

الاحتفال بـ ١٢٠ سنة لتأسيس
صوت الشعب
الصحيفة الثانية
ديارنا

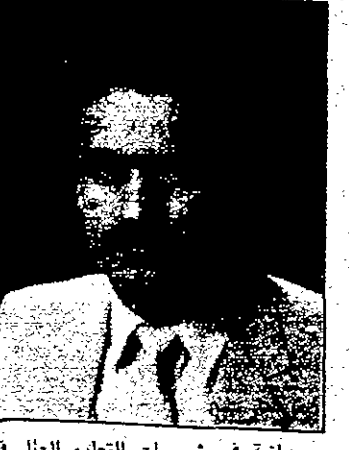
الطوائف المسيحية تحتفل بأحد الشعانين المطران الصائغ: عيد الفصح سر موت وحياة

الأسيرة ثروت ترحى معرضاً قنيا

عمان - صوت الشعب - ترحى سمو
الأسيرة ثروت في الثاني والعشرين من
النهضة الحالي افتتاح معرض الفنان
كامل بولاط الذي سيقام في المتحف
الوطني الأردني للفنون الجميلة.

أوراق عمل أردنية لمؤتمر العمل والتعليم العالي

عمان - صوت الشعب - دعوة من
مركز المطبوعات الأمريكية، بغان عمان
غداً إلى واشنطن الدكتور خالد الشريدة
الباحث المسؤول في مجلس التعليم العالي
كعمل للارتقاء في المؤتمر العالمي للعمل
كامل بولاط الذي سيقام في المتحف
الوطني الأردني للفنون الجميلة.



أوراق عمل أردنية لمؤتمر العمل والتعليم العالي

عمان - صوت الشعب - دعوة من
مركز المطبوعات الأمريكية، بغان عمان
غداً إلى واشنطن الدكتور خالد الشريدة
الباحث المسؤول في مجلس التعليم العالي
كعمل للارتقاء في المؤتمر العالمي للعمل
كامل بولاط الذي سيقام في المتحف
الوطني الأردني للفنون الجميلة.

أوراق عمل أردنية لمؤتمر العمل والتعليم العالي

عمان - صوت الشعب - دعوة من
مركز المطبوعات الأمريكية، بغان عمان
غداً إلى واشنطن الدكتور خالد الشريدة
الباحث المسؤول في مجلس التعليم العالي
كعمل للارتقاء في المؤتمر العالمي للعمل
كامل بولاط الذي سيقام في المتحف
الوطني الأردني للفنون الجميلة.

أوراق عمل أردنية لمؤتمر العمل والتعليم العالي

عمان - صوت الشعب - دعوة من
مركز المطبوعات الأمريكية، بغان عمان
غداً إلى واشنطن الدكتور خالد الشريدة
الباحث المسؤول في مجلس التعليم العالي
كعمل للارتقاء في المؤتمر العالمي للعمل
كامل بولاط الذي سيقام في المتحف
الوطني الأردني للفنون الجميلة.



توقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين الأردن وتشيكوسلوفاكيا للعامين القادمين

عمان - صوت الشعب - وقع في
وزارة التربية والتعليم صباح أمس
البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين
الأردن وتشيكوسلوفاكيا للعامين القادمين.

اجتماع الهيئة العامة للفوسقات يتخذ اليوم

عمان - بقر - تعقد الهيئة العامة
لشركة مناجم الفوسفات اجتماعاً اليوم
الثاني في مقر الشركة لمناقشة تقرير
مجلس الإدارة وأقراره ومناقشة
البرامج العامة للعام ١٩٨٢ البالغة
٩٠ مليون دينار.

عرض فلكلور شرقي يوم غد

عمان - بقر - ذكر مصدر مسؤول في
المركز الثقافي الملكي أنه تقرر إقامة
عرض آخر لفرقة نادي الجيل الجديد
للفلكلور الشرقي في قاعة المركز يوم غد
الثلاثاء.

المشاركة بالاجتماع الثامن لمجلس محافظي صندوق النقد العربي

عمان - صوت الشعب - غادر عمان
مساهم أمس الدكتور محمد سعيد
النابلسي محافظ البنك المركزي الأردني
متوجهاً إلى أبو ظبي لحضور الاجتماع
الثامن لمجلس محافظي صندوق النقد
العربي، الذي سيقام في أبو ظبي خلال
الفترة ١٧ - ١٩ نيسان الحالي.

المشاركة بمؤتمر الخبراء الدوليين في مجال التنمية الاجتماعية

عمان - بقر - عاد إلى عمان أمس الأول السيد خليل الفاعوري مساعد وكيل
وزارة التنمية الاجتماعية بعد أن شارك في مؤتمر الخبراء الدوليين في مجال
التنمية الاجتماعية الذي عقد في ميونيخ بألمانيا واختتم أعماله في
الاربعاء عشر من الشهر الجاري.

افتتاح مخفر جديد في الرامة

السلط - صوت الشعب - احتفل في شرطة اللقاء بافتتاح مخفر جديد في
منطقة الرامة وقد افتتح المخفر مدير الشرطة مندوباً عن مدير الأمن العام.
وقد باشر المخفر وأحياته في خدمة المواطنين في منطقة التفرير والرامة
والرفضة والحيوة وسوسة.

مديرية المكتبات والوثائق الوطنية تستعد للمشاركة بمهرجان الخير

عمان - بقر - تجري الاستعدادات في مديرية المكتبات والوثائق الوطنية
للمشاركة في مهرجان الخير الذي يقيميه الاتحاد النسائي الأردني تحت رعاية
جلالة الملكة نور في مدينة الحسين للشباب في التاسع عشر من الشهر الجاري.
ويستعد المهرجان الذي يستمر ثلاثة أيام على إقامة معرض فني للفنانين
الأردنيين ومعرض خاص لكتاب الطفل والمرأة وصور وثائق.

المنظمون : مؤسسة أمافي للمشاريع التجارية هاتف : ٦٦٧٣٣٦ عمان - الأردن مركز النهوض بالصادرات - تونس الجمهورية التونسية

بسم الله الرحمن الرحيم دعوة عامة اليوم افتتاح المعرض الفني للمنتجات الاستهلاكية أكبر عرض للمنتجات التونسية تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من
منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من
منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من
منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من
منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من
منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من
منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من
منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من
منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من
منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من
منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من
منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من
منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من
منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

تونس الخضراء تحت بعرض أكبر مجموعة من
منتجاتها الاستهلاكية

من ١٦ - ٢٢ نيسان ١٩٨٤
في جميع النفايات المهنية
الشمسية

شباب أردني يفترون جهاز نفس اصطناعيا! **عيون الشعب** **يوسف ابو ليل**

التفتت، قبل أيام، شابا، لم يبلغ الثلاثين من العمر ومع ذلك، فهو يتحدث بلهجة، وعقلية ابن الستين في مقبيل العمر. ومع ذلك، فهو في تدمير دائم، وغلجان داخلي لا يهدأ لأن هذا المجتمع لا يأخذ الأمور بجديّة، ولا يريد أن يصق بأن (خالد نمر حسن أبو عبيد) قادر على اختراع جهاز تنفس اصطناعي. ومع ذلك...

فخالد يقول ليكم موصفات الجهاز. الجهاز مصنوع، ويعمل عمل رئة خارجية، أن يزود المريض بالأكسجين وفي نفس الوقت يأخذ منه ثاني أكسيد الكربون. ويحول ثاني أكسيد الكربون إلى أكسجين. في عملية واحدة، يتلقى أكسيد الكربون، ويستبدله الجهاز بالأكسجين.

يقول خالد:

في أيار سنة ١٩٨٢، قدمت لوزارة الصناعة والتجارة جميع الوثائق والمعلومات والمواصفات المتعلقة بهذا الجهاز، وطلبت أن يسجل هذا الاختراع باسمي. وأعطوني نموذج امتياز اختراعات، وبعثته حسب الأصول. كذلك طلبوا مني تسجيل النموذج المعيا في محكمة بداية الزرقاء. وكما ترى، الوثائق لدى مسجله حسب الأصول.

ومنذ أيار ١٩٨٢، ما زالت انتظر رد وزارة الصناعة والتجارة. فلأهم أعطوا رأيهم بالاختراع ولا طلبوا من جهات مختصة أن تقول رأيها فيه. وهذا وضع غير مشجع. الحقيقة لا نستطيع أن ننقد وزارة الصناعة والتجارة، لعدم ردّها الرد المناسب على طموحات هذا الشاب، فقد يكون ما يسمى اختراعا، جهازا علميا ولا يحمل شيئا من صفات ومقتضيات الاختراعات. وقد يكون عدم الرد الشبان، إلا أن النقطة الهامة في هذا الموضوع تتعلق بمبدأ حساس: ألا وهو مدى تبني الدولة لطموحات الشباب لدى محاولتهم إنجاز شيء جديد. فالرد، في مثل هذه الحالات، ضروري. ويتعترض أن لا يكون، في حال من الأحوال، محبطا لهم، ولا محطيا للطموحات العلمية.

هذا الشاب، يدعي أن لديه اختراعا. قد يكون مصيبا، وقد يكون مخطئا.

فإذا كان ما يقدمه اختراعا حقيقيا، فيجب تشجيعه، ورعايته، لأن مثل هذه العقول لا تهمل. أنها كنوز قوة، ومحطات أمل.

وإذا كان ما يقدمه مجرد وهم، أو ادعاء، أو حلم، فلا يجب أن يهمل بعدم الرد، أو السؤال عنه بشيء من الرعية أيضا، وبكلمات حادة مقنعة، يمكن إقحامه الحقيقة.

لعل أحد المسؤولين في وزارة الصناعة، يتكلم بالسؤال عن أوراق السيد (خالد أبو عبيد) فلفل، وعسى وفي جميع الحالات، نرى من معنويات شاب طموح من شباب هذا الوطن.

الدكتور جمال الشاعر
 استأصل العمل في عيادة الجلدية النسائية والتوليد في مستشفى هي الأخصائي بوساطة أستاذ يوكي الأستاذين والصحة
 صحتا ١٠٠٠ - ١٠٠٠
 بعد الظهر ٥٠٠ - ٧٠٠
 تلفون ٦٦٤١٦٤ - ٦٦٤١٦٥ - ٦٦٤١٦٦

زوروا
 خذ زوايا الحية
 بنماسة الأحياء الحية
 أكبر تشكيلة بألوان جذابة لأرقى الأحدث الإيطالية
 للسيدات للرجال
 أحدثية التخزين بـ قياسات للسيدات ٣٤-٤٢
 لادراج لانتظار موسم الربيع فالأحاديث معاملة بـ ٤٢٠
 شارع الرئيس، بجانب فرهم، هاتف ٣٩٤٢١

من أقهر صانعا ٢٢ صنف كروم
 تجهيز واجهات - ستاندات
 كاونترات
 من الكروم وأصناف جديدة لكافة الأعمال التجارية
 شركة المجد النابلسي وشركاه
 جبل عمان / الدور الثاني / شارع بعثي / ص ٨١٩ / ٢٧٧٢٦٢

المباحثات الاقتصادية الأردنية التونسية تبدأ غدا **بحث تدعيم العلاقات الاقتصادية وزيادة التبادل التجاري بين البلدين**

عمان - صوت الشعب - تبدأ يوم غد الثلاثاء في وزارة الصناعة والتجارة المباحثات الاقتصادية بين الأردن وتونس.

وستهدف هذه المباحثات دعم العلاقات الاقتصادية وزيادة التبادل التجاري بين البلدين.

ويرأس الوفد الأردني في هذه المباحثات الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة، في حين يرأس الوفد التونسي السيد أحمد بن عرفة وزير الدولة التونسي للتعاون الدولي.

ويضم الوفد الأردني السيد هاني النمش رئيس تشتم المصادرات والوزارة ومحمود الملاحه ويعقوب الغزاوي وعاصم الهذاري ومعتز عن القطاع الخاص في حين يضم الوفد التونسي والذوي وصل إلى عمان أمس السادة مروان بن العربي والسفير التونسي في عمان، وحسن التومي مدير التعاون التجاري والاقتصادي بوزارة

تعيين وترقية وتصنيف موظفين في مختلف الوزارات والدوائر

عمان - صوت الشعب - قررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع عقده أمس برئاسة السيد علي خريس / رئيس الديوان تعيين وترقية وتصنيف عدد من الموظفين من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية كما يلي:

وزارة التعليم

ترقية الموظفين التالية اسمائهم: جميل محمد، وصفيان الشوابي إلى الدرجة الثالثة، وعبد العزيز دويكات وعبدان محمد إلى الدرجة الرابعة، وأحمد زعزاعا وعبد الرحيم الجبالي إلى الدرجة الخامسة، وعبد الله نهاد ومحمود العبادي وأحمد يوسف إلى الدرجة الثالثة، وعبد المسيح كرايت وعصام مشيني إلى الدرجة الخامسة، وتعيين السيد فؤاد عبد الله غرايبة بالدرجة الثالثة من السادسة ومنحه علاوة بنسبة ٤٠٪.

وزارة الأشغال العامة

ترقية الموظفين التالية اسمائهم: محمد التالبي ومهاشم الجفيري إلى الدرجة الثانية، وخالد حماد وعبد الفتحي أبو ملاله ووليد علي أبو حسان إلى الدرجة الثالثة، وجابر عاتية وسعيد سميرتان وسعد رمضان إلى الدرجة الرابعة، ومحمد مندي وسعدني سمودي وعبد المحسن الجاشنة وطلال العوران وعزت السويدي ونابض ساهوري وعبد الرحيم النور وحسن الطري وعيسى موسى إلى الدرجة الخامسة.

مديرية اللوازم

ترقية عصام شمس الدين سامي إلى الدرجة الثانية، وموسى الشوابي إلى الدرجة السادسة.

وزارة شؤون الأرض المحتلة

ترقية التالية اسمائهم إلى الدرجة الثانية ومنهم: جمال عبد الحميد وإبراهيم أبو السعود وعزمي المتحسين.

وترقية محمود تيم إلى الدرجة السادسة وتعيين الأتية إيمان ياسين بركات السنة الرابعة من الدرجة العاشرة ومنحه علاوة بنسبة ٢٥٪.

الارصاد الجوية

ترقية الموظفين التالية اسمائهم إلى الدرجة الخامسة ومنهم: اسماعيل أبو حشيش وعبد الحميد غلجان ومحمد علي، حمزة غرايبة وسعيد تقولا، ويونس أبو مسيح ومحمد معروف وأحمد عبد السلام.

وترقية الموظفين التالية اسمائهم إلى الدرجة السادسة: محمود الراعي ومحمد هندي وأحمد فهد وعارف الحشوش وبسام الضمور وعبد الرحمن أبو نصير وعلي الفريجات.

وزارة العمل

تعديل العلاوة الأساسية للسيد عادل لطفي أسعد إلى نسبة ٥٠٪.

وزارة المالية / الجمارك

تعيين الأشخاص التالية اسمائهم: أحمد عبد الرؤوف بالدرجة الثالثة من السادسة ومنحه علاوة بنسبة ٢٠٪، وزيادة يوسف باعلی الدرجة السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٤٠٪، ومندرد عبد القادر باعلی الدرجة السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٤٠٪، وشريف يحيى باعلی السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٢٠٪، ومحمود الذويبي باعلی السابعة ومنحه علاوة بنسبة ٢٠٪، وتعديل العلاوة الأساسية للسيد محمود الصرايرة إلى نسبة ٢٠٪.

وزارة العمل

تعديل العلاوة الأساسية للسيد عادل لطفي أسعد إلى نسبة ٥٠٪.

زيادة رواتب ١٥٣ موظفا غير مصنف بوزارة الزراعة

عمان - صوت الشعب - قرر السيد محمد بشر وزير الزراعة زيادة رواتب ١٥٣ موظفا غير مصنف بالوزارة بمعدل يتراوح بين ١٠ و٢٠ دينارين اعتبارا من أول الشهر القادم وهم السادة:

رشاد سلطان، بسام العواملة، أيوب السعيد، إبراهيم الصعوب، يوسف زباب، يوسف قافيش، نابض الدباس، محمد يوسف، عوني الكردلي، مصطفى عبد الله، محمد أحمد محمد، فتحي استيتي، محمد زيد العيود، عوض الضمور، راجي قافيش، عبد الفتحي حسن، زعل الصرايرة، حمد الغزال، إيل حداد، ماجدة عبد الهادي، محمد القيسي، حسن عبد العزيز، محمود حداد، أحمد الشرعان، حماد الوالك، محمود الوادي، أحمد البواره، علي الحسين، أحمد السحنا، حمد الضمور، ماجد العوران، هزيم الخلف، حسين عوض، عطالله السعد، نابض سمعان، زياد العزيز، إبراهيم الفخازنة، قاسم الماربع، حسين عوض الله، طه الجبالي، فرحان الجازي، محمود العونه، محمود الطري، حسين شافين، عرسان أحمد، محمد المصباحي، حسين الغزال، محمد السويلم، محمد كشور، درويش علي درويش، مائل حسن، سلوى حراق، تيسر عبد الله، عبد الجبار أبو صوان، محمد أبو دلول، سليمان الفلاح، إبراهيم عادي، شاهر الشويكي، سعد السامري، فرج الخواله، حمدان عبد الرحيم، سعدي العزه، فايز نور الدين، فلاح أبو وندي، عطا الله الرفوع، عبدالله الحسين، عبد الحميد المهاجرة، حسن أبو رمان، حسن المصري، يحيى القفرياني، زياد المايطه، طه الربيعي، زعل البويلل، عارف الشويكي، محمد الرب، مانن قافوري، أحمد الدرايسة، محمود القيسي، رياض العبدلات، فارس الرفوع، عبدالله الدباس، سليمان محض، خليل محمد، رضوان الربايع، حسن سوله، تركي قوقزه، أحمد الخشمان، محمد السواعد، عبد القادر محمد، عبدالله الصرايرة، سليم قناحه، يحيى الشياطين، سالم ماضي، موسى أبو نوار، عبد السلام الربوات، عبد الجبار عيال، عبدالله المومني، سالم سعيد، علي عوده، محمد الحراشنة، مذكوك الطلقان، أحمد جرادات، محمد السحنا، نافع العنصور، محمود الديات، محمد الربيعات، عثمان القيسي، الوفي الاحويات، محمد النجار، عبد العزيز النجار، حسن الفضل، هشام الكريم، عارف بونس، سليمان المضي، عبد الخالق السوادحه، بديري المصري، سليمان الفاضل، مصطفى القضاة، خلف عيون، محمد الرواشدة، عارف حسن، طلال الصايل، حامد حامد، أحمد الجعري، محمد الخراطة، سالم الحصل، علي السامان، نابض الفرجات، أحمد أبو السعود، محمد الحسنا، عبد الكريم عبد الكريم الخرايشة، عبد الرحيم السلوله، حسن أبو السويدي، رضوان بنات، عبد الكريم الغزاوي، حسن خضي، أحمد السحيا، علي سلماني، هاشم عزيز، كمال البلهيش، محمد المصري، خالد أبو عرابي، أحمد العبادشة، جميل الشايلة، راشد التت، عبد الكريم الزارباشة، أحمد المشاوي، شريف عوض.

اعلانات
توفر خدمة النداء الدولي الآلي المباشر لشركة الهاتف في كل من مدينة إربد ومدينة الكرك
 تلمن شركة المصداك لخدمة النداء الدولي الآلي المباشر في كل من مدينة إربد ومدينة الكرك أنه عمدة لها من طلائع هاتكة رولة مباشرة وذلك اعتبارا من ليلة الجمعة ١٠ من شهر ربيع الثاني لعام ١٩٨٤/٤/١٦
ملاحظات:
 ١- رقم الوصول للخدمة المقسم الدولي الأردني الاكثرو في إربد هو للمستهلكين في إربد (١٣)
 للمستهلكين في الكرك (صفر، صفر)
 ٢- يوجد دليل الهاتف لحدود ارشادات عامة حول كيفية إجراء المكالمات الهاتفية الدولية مباشرة.
 ٣- يمكن الاتصال بمقسم الاستعلامات في كل من إربد والكرك للاستفسار عن رموز المدن في الدول الموصولة مع المقسم الدولي الأردني الاكثرو في الجديدة.
 المدير العام
 المهندس محمد شاهها ماعيل

الاثنين ١٦ نيسان ١٩٨٤ م
صوت الشعب
 الصفحة الثالثة

ديارها

فتح مكاتب عمل جديدة في الطفيلة وجرش ومعان

عمان - صوت الشعب - تراس الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل اجتماعا موسعا صباح أمس لدرء الدوائر ومدرء العمل في المحافظات والأريية.

وبحث في الاجتماع الذي حضره الدكتور صالح الخصاونة وكيل وزارة العمل، أنجع السبل لتطوير عملية التفتيش والتهور بانتاجيتها إلى الحد المعقول كما بحث تطوير سياسات العمل التنميه وخاصة ما يتعلق بسياسات التفتيش ومراقبة تطوير العمل في المؤسسات الخفيفة والتركيز على المؤسسات الكبيرة ومراقبة تطبيق الاتفاقيات الجماعية وسبل تزويد الوزارة بمعلومات احصائية عن نشاطات المديرات والمكاتب المحلية وتطوير النماذج احصائية المستخدمة من أجل الحصول على معلومات شاملة ودقيقة وبالتالي الاستفادة منها في

أخبار الناس
عبد السلام كنعان
 استقبل السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية في مكتبه صباح أمس السيدة زهور وينسي وزيرة الحماية الاجتماعية في الجمهورية الجزائرية حيث بحثا الأمور المشتركة بين البلدين في مجال التنمية الاجتماعية وسبل التعاون وتبادل الزيارات والخبرات في هذا المجال. وحضر المقابلة السفير الجزائري في عمان.

د. كامل العجلوني
 اجتمع الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة أمس مع الدكتور حسين علي الجزائري المدير الاقليمي لمنظمة الصحة الدولية لشرق اقليم البحر الابيض المتوسط. وتم خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم التعاون الصحي بين الوزارة ومنظمة الصحة العالمية.

المهندس منذر المصري
 قرر مجلس الوزراء تجديد انتداب المهندس منذر المصري من وزارة التربية والتعليم إلى مؤسسة التدريب المهني لمدة سنة أخرى اعتبارا من ٥/٨ باعتباره مديرا عاما لها.

الحاج زكي الغول
 عاد من الكويت الحاج زكي الغول عضو امانة القدس بعد أن شارك في اجتماعات مؤتمر منظمة المدن العربية التي عقدت هناك في الفترة ما بين التاسع والحادي عشر من الشهر الجاري.

عبد الحليم الطرودي
 قررت لجنة انتقاء الموظفين ترقية الزميل عبد الحليم الطرودي رئيس قسم الصحافة المحلية في دائرة المطبوعات والنشر إلى الدرجة الرابعة.

محمد جاسر
 غادر عمان أمس السيد محمد جاسر مدير الدائرة الادارية في البنك المركزي لحضور الاجتماعات السنوية للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار التي تقعد اعمالها في أبو ظبي.

الدكتور عبد الرحمن العناني
 وافق مجلس الوزراء على تجديد اعادة الدكتور عبد الرحمن العناني من وزارة الصحة للعمل لدى امانة العاصمة لمدة سنة أخرى اعتبارا من ١٠/١ حزيران المقبل.

سلمى الكزبري
 تلقي السيدة سلمى الكزبري محاضرة يوم غد في كلية الآداب بالجامعة الأردنية بعنوان «مدونة الثلاثاء». وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي لكلية الآداب للعام ١٩٨٢/١٩٨٣.

افتتاح عياده
الدكتور طه محمد الهدهد
 طبيب عام
 عن افتتاح عيادته الكاشتر في الشومصاف عمارة غالية - مقاميل بنات كركوندلين ويستقبل مرضاه الكرك من الساعة ٩ صباحا وحتى الظهر ومن ٢ حتى ٥ مساء ت ٦٧٩٦٦

صويلح - شارع الملك حسين
 تلفون ٨١٢٧٨ / ٨١٢٧٩
سوما تعرض في إيطاليا
 دعوة...
 تشرف مؤسسة معارض سوما للمفروشات بكافة فروعها بالأردن والعالم... وباعتبارها أول شركة عربية تشارك في معرض دولي في إيطاليا بدعوة السادة التجار الأردنيين والعرب للإطلاع على أحدث ما أنتجته مصانعها من المفروشات في معرض ميلانو الدولي عمارة ٢٤ صالون ٢ ستأخذ رقم ٤٤١ - ٤٤٢ اعتبارا من ٤/٤ - ٤/٤ ولغاية ١٩٨٤/٤/٢٣

مدعوون لـديوان الموظفين

علن - صوت الشعب - طلب ديوان الموظفين من المهنيين للتزيم بالخدمة التالية اسماءهم مراجعة وكيل وزارة الاشغال للسبر باجراءات تعيينهم وهم:

أحمد ماهر أبو السمن، أمين فراج، خريسات، أحمد قاسم سمارة، جواد جورج عماري، عبيد محمد زلال، محسن سعد هلال، وليد محي الدين يوسف محمود ابراهيم.

كما طلب ديوان الموظفين من السيد علي سليمان مراجعة قسم شؤون التوظيف بالديوان ومن السيد شونين احمد وعبد الرحمن عبد القادر مراجعة قسم البعثات في الديوان بالسرعة المكثفة لاداء مهمهم.

المخيم العلمي الثاني للجمعيات الطلابية بكلية العلوم

علن - صوت الشعب - يفتتح عيد شؤن الطلبة بالجامعة الأردنية صباح اليوم المخيم العلمي الثاني الذي تقيمه الجمعيات العلمية الطلابية بكلية العلوم بالجامعة.

ويشمل المخيم الذي يستمر اسبوعا من معرض للحاسبات والاجهزة الالكترونية وآخر للكتب العلمية والرسومات والمصنوعات اليدوية العلمية. كما يشتمل على معرض للتجارب الكيميائية ويحتاج لوحدة التصوير العلمي ومزارع خيري.

المصادقة على موازنتي بلديتي السملكية وموثة

علن - بقرا - صادق المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنتي بلديتي السملكية وموثة في محافظة الكرك. وتضمنت موازنة بلدية السملكية البالغة ١١٩ الفا و ٦٦١ ديناراً تخصيص مبلغ ٦ الاف دينار للاستثمارات العامة و ١٥٠٠ دينار للمياه و ٦٤ الفا و ١١٦ ديناراً لشق وتعميد الشوارع و ١٢ الفا و ٥٠٠ ديناراً لمل أسوار البلدية والمقبرة والغبن و ٣٠٠ ديناراً للتلفونات.

اما موازنة بلدية موثة والبالغة ١٥٨ الفا و ٨٦٦ ديناراً فقد تضمنت تخصيص مبلغ ٣ الاف دينار للتلفونات و ٤ الاف دينار للاستثمارات العامة و ٢٥ الفا و ٤٠٠ ديناراً لإنشاء مخازن تجارية و ٤٧ الفا و ٦٧٤ ديناراً لفتح وتعميد الشوارع والنف ديناراً لترتيب ليات زينة لشوارع البلدية. من ناحية ثانية طلب المهندس النابلسي من رؤساء المجالس البلدية والقروية في لواء الزرقاء المساعدة في دعم مشروع تطوير مكتبة عامة في اللواء تقوم على اسس علمية حديثة بالتعاون مع مديرية المكتبات والوثائق الوطنية.

توصيات حلقة دور الجامعات في بلوغ الصحة للجميع عام ٢٠٠٠

الجامعة الأردنية - اختتمت الحلقة العلمية الوطنية حول دور الجامعات في بلوغ الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ التي عقدت يومي ١٤ و ١٥ الجاري ومنظمة الصحة العالمية.

وقد توصلت حلقات العمل الخمس المنبثقة عن الحلقة العلمية الوطنية الى مجموعة من التوصيات كل في مجال بحثها وتنشرها فيما يلي:

توصيات لجنة دراسة تطوير مناهج اعداد العاملين في الحقل الصحي لتتلائم مع احتياجات الرعاية الصحية

تشكيل لجنة عليا للتخطيط لمناهج كافة فئات العاملين في الحقل الصحي. ضرورة اطلاق مخططي المناهج على كافة المستويات الاساسية المتوفرة في وزارة الصحة والقطاعات الصحية الاخرى والتي تبين حاجات المجتمع الصحية على صورة تكاملية، كما يجب العمل على توفير المعلومات غير المتوفرة. اشراك مندوبين عن القطاعات الصحية المختلفة من لجنة تخطيط المناهج في الجامعات وكليات المجتمع والمعاهد العلمية.

توصي اللجنة ان تشمل المناهج جميع بنود الرعاية الصحية الأولية مع عدم اغفال الرعاية الطبية المتطورة، وعلى القطاعات الصحية المختلفة التنسيق فيما بينها لوضع الاولويات للمراكز التخصصية وتجنب الازدواجية والتداخل.

توصي اللجنة بالتركيز على الناحية التطبيقية في المناهج، وطرق التطبيق العملي المجدي واليداني.

توفير كوادز مؤهلة لوضع مناهج متكاملة ينفذونها التعليمات العلمية والتدريبية من حيث الاهداف والمحتوى والأنشطة والتقييم.

وضع مناهج لساعات مكثفة مساعدة الخريجين من الخارج على التعرف على الحاجات والمشكلات الصحية في الأردن.

تأسيس مكتبة وطنية تتوافر فيها كافة المراجع الطبية اللازمة لتغطية الحاجات

والثانوية وكليات المجتمع والنوادي، الاتصال وتبادل الخبرات والتنسيق مع الوزارات والمؤسسات المختلفة. التمتع المشترك مع القطاعات العامة العاملة في الحقل الطبي والصحي. الاشتراك في تادية الخدمات لزيادة التغطية للسكان كما ونوعا. انشاء مراكز خدمات استشارية لتخطيط وتطوير الخدمات الصحية. المشاركة في وضع مناهج التربية الصحية وتصميم برامج التعليم في مختلف الكليات والمعاهد والمدارس. المساهمة في تنمية القوى البشرية. تعزيز برامج محو الأمية بالعمل في المراكز القائمة وافتتاح مراكز اخرى تتبع الجامعة.

انشاء مراكز تدريب عامة على الاسعاف والتعريض والسلامة العامة. المشاركة في التعليم الصحي المستمر.

عمل دورات تدريبية وعلمانية للعاملين في الحقل الطبي والصحي. التوسع في اعمال مركز تنمية القوى البشرية العاملة في الحقل الصحي. توفير الدراسات العليا والتوسع فيها.

توصيات حول الجامعات في التأثير على المجتمعات الراي العام

توضيح مفهوم الراي العام للطلبة والاساتذة والاداريين في الجامعة. توضيح المفاهيم ذات العلاقة بالرعاية الصحية الأولية لطلبة جامعات الجامعة (مواد وتدوات ومحاضرات عامة وارشاد وأهم وكاستيات وغير ذلك). اقامة علاقات وثيقة بين جميع كليات الجامعة.

اعادة الجامعة النظر في سياساتها المتبعة في تدريس الطلبة على ان تتضمن منهاجاً للتربية الاجتماعية.

موازنة البحث العلمي فيها (بما في ذلك الدراسات العليا) لقيام بدوريات وابحاث نظرية وتطبيقية لحاجة مشاكل المجتمع وذلك بالتنسيق مع مختلف المؤسسات ذات العلاقة في المجتمع.

اعداد كوادز بشرية مدربة من خلف الكليات توفر التدريبات والخدمات المتكاملة بالرعاية الصحية وقائية وعلاجية داخليا وخارجيا.

تصميم برامج موجهة لطلبة الفئات العمرية.

تصميم برامج موجهة للقطاعات السكانية بالجمهورية والقروية المدنية. استخدام خريجي الجامعة من خلال متابعة الاتصال معهم وتوفير ادوارهم وممارستهم في التأثير على الراي العام. استخدام القطاع الرياضي والنوادي والجمعيات العامة والخاصة في الوصول الى الراي العام في مجال التوعية العامة

دراسة وضع الخدمات الطبية والصحية في الأردن وتحديد الجديوى والحاجة لتحسين هذا الوضع وتحسين خدمات المستوى الصحي الأولي من حيث التغطية والتوعية.

التوجه نحو دراسة الطب التقليدي والشعبي والوسائل المستخدمة فيها وخاصة النباتات الطبية وحب الاعشاب والعادات الشعبية المتعلقة بالصحة.

عقد ندوات ودورات تدريبية لتنمية القدرة على البحث لدى اعضاء هيئات التدريس والعاملين في الحقل الصحي على جميع المستويات.

ادخال مساق خاص بالبحث العلمي في برامج كليات العلوم الطبية على مستوياتها الدنيا والعليا مع التشديد على التطبيق العملي لهذا المساق.

ادخال مساق يشبه المساق السابق في برامج المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية وكليات المجتمع.

تنمية القوى الفنية المساعدة التي تجعل القيام بالابحاث امرا مستطاعا (المختبرات الحاسب الالكتروني، صيانة الاجهزة، الليكاشن الميداني، الاعصائين والعاملين في صحة البيئة، والاصحاء الجوي).

زيادة عدد العاملين في مجالات العلوم الاساسية والتطبيقية.

توفير الاموال والوسائل الضرورية للطرف اللازم للتعليم بالابحاث التي تقدر اولوياتها وخاصة الابحاث التطبيقية.

توفير الدعم المعنوي من جميع وجهات الباحثين.

تسهيل وتبسيط الاتصال بالجهات ذات العلاقة الخارجية التي يمكن الاستفادة منها في اجراء مثل هذه الابحاث.

توصيات لجنة دراسة صحة اسهم الهيئة التدريسية في الجامعة في تقديم خدمات الرعاية الصحية

جعل مساق صحة المجتمع الزامي لجميع كليات الجامعة.

الاشارة الى التوجهات المتعلقة بالصحة في المواضيع التي تدرسها كل طلبة في التخصصات المختلفة والاحصائيات والصحة المحلية في الواجهات التطبيقية.

المساهمة في ايجاد عمل وسائل سعيية وبصرية مساعدة للتعليم والتثقيف الصحي.

اقامة معارض صحية عامة موسمية ودائمة.

الرقابة والاشراف على السلوك الصحي في كل طب المجتمع.

المشاركة النشطة والتعامل الدائم مع المجتمع وتوعية المجتمعات المحلية في حملات صحة المجتمع.

ندوات ومقالات ونشرات.

حجس دورية في المدارس الابتدائية

ومن الجهود الاكاديمية المتميزة.

تطوير النظم الادارية ضمن المؤسسات الحكومية بما يضمن تمكن العاملين في الجامعات من اداء دور مؤثر ومسؤول في الخدمة.

توصيات حول كيفية تطوير الابحاث لخدمة احتياجات الرعاية الصحية

انشاء مركز للبحوث الطبية والصحية والبيئية والتطبيقية. انشاء بنك لحفظ المعلومات في المجالات الطبية والصحية. توحيد سجلات كليات الطب والصحة لتسهيل لدراساتها واستخراج المعلومات الضرورية منها.

ادخال مساق نظري وتطبيقي للبحث العلمي في مختلف مراحل الدراسة المدرسية والجامعية.

انشاء مجلات متخصصة في مختلف مجالات الطب والصحة وتشمل جميع الدورات العلمية.

التشديد على البحوث التطبيقية الخاصة بشؤون المجتمع. وضع خطة شاملة للبحث الطبي والصحي الاساسي منه والتطبيقي بحيث تشمل الابحاث الطبية والصحية الاساسية منها والتطبيقية بما يتفق مع حاجات المجتمع.

تحديد المقاييس والمعايير الطبية المناسبة لهذه التوصيات وتبنيها في الممارسات.

اجراء دراسات احصائية حول الامراض والاعمال في الأردن. اجراء قياس للوضع الصحي في القطاعات البشرية المختلفة.

دراسة الوضع الغذائي خاصة للقطاعات المعرضة للخطر (كالامهات والحوامل والاطفال والشيوخ).

دراسة الوضع الصحي البيئي والبيئي وسبل تحسينه.

دراسة الجدوى والحاجة لإنشاء كليات واتخاذ القرارات المتعلقة بشؤون الرعاية الصحية على جميع مستوياتها.

الصحة بما يخدم تصحيح المنهج. وهذه الخطوة ضرورية حتى يتسنى تحديد الاهداف السلوكية والاهداف التعليمية الاخرى التي تحقق درجة كافية من الوعي الصحي للطلبة المستهدف في كافة مستويات التعليم. وفي مجال ادخال مواضيع طبية في مناهج الكليات الجامعية المختلفة بما يلي:

احداث مساق ثقافي صحية عامة يجعل مساق واحد منها اجباريا ويتحقق هذا الهدف لاد من اعادة النظر في المساقات الصحية العامة التي تطرحها كلية الطب حاليا على ضوء نتائج الدراسات المقترحة وبما يضمن تغطية الاحتياجات الاساسية وتمكين الطلاب من اداء واجبه نحو ذاته واسرته ومجتمعه.

فتح مساقات الثقافة الصحية العامة امام الزائرين في الدراسة في اطار تعليمات.

الدراسة الخاصة والصحية.

احداث مساقات ثقافية صحية متخصصة في كل كلية من الكليات الجامعية بما يتناسب مع تخصصها وتحتفظ ذلك بقدرة تفصيل لجان مثل الكليات.

ونظرا لاهمية قطاع المعلمين في نشر الوعي الصحي والتأثير السلبي على الطلبة كما ترى ان اعداد مناهج خاصة في مساقات متخصصة في دورات او ورش عمل تسهم في رفع كفاءة المعلمين. لتحقيق هذه التوصيات نوصي باتخاذ الخطوات العامة التالية:

التسويق على مستوى كليات الجامعة الواحدة وعلى مستوى الجامعات وعلى مستوى مختلف الجهات المعنية بالصحة.

تطوير الاعراف الاكاديمية بما يضمن وتكرار التوصيات على المناهج.

الحاجة الى البحث العلمي حول مناهج الثقافة الصحية في مختلف مراحل التعليم من رياض الاطفال وحتى الجامعة بحيث تشمل دورات في البعثات والبحوث وبعيد للمهارات والاحتياجات والتغيرات السلوكية وتحديد المشاكل

التطبيقية لكافة فئات العاملين او الدارسين في الحقل الصحي. موضوع التدريس باللغة العربية فان اللجنة ترى ان ذلك مقبول من حيث المبدأ كما ترى ان الاسر مهرون بتوفير كل الامكانات والخبرات البشرية والعلمية والتطبيقية اللازمة.

توصيات حول ادخال مواضيع طبية في مناهج الكليات الجامعية المختلفة

تنطلق توصيات هذه اللجنة من النظر الى الصحة بفهمها العام الذي يراعي جوانبها الصحية والجسدية والنفسية ضمن الاطار الاجتماعي الصحيح، ويتوجه الى الرعاية الصحية من خلال التنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة وهذه الرؤية تتيح لكليات المختلفة في الجامعات الأردنية الاسهام الفعلي والمباشر في الجهود الرامية الى النهوض بالصحة ويصنع من دورها في خدمة المجتمع ويخلق المناخ اللازم للخروج بالتعليم والبحث العلمي من الاطار الاكاديمي الضيق الى ميادين التطبيق الواسعة.

يمكن اعتبار الفعاليات الجامعية التالية كقنوات لاداء الدور المطلوب من الجامعات، البحث العلمي، والخدمات والمناهج.

تتكرر التوصيات على المناهج.

الحاجة الى البحث العلمي حول مناهج الثقافة الصحية في مختلف مراحل التعليم من رياض الاطفال وحتى الجامعة بحيث تشمل دورات في البعثات والبحوث وبعيد للمهارات والاحتياجات والتغيرات السلوكية وتحديد المشاكل

طويحين - واصلت ندوة تكنولوجيا التعبئة والتغليف في الصناعات الغذائية وفاق التعاون والتنسيق في الوطن العربي اجتماعاتها هذا اسس حيث ناقشت اربع اوراق عمل الاول بعنوان "افاق التعاون والتنسيق العربي في مجال التعبئة والتغليف - قضاها" المذكورة تأسسه السبعون من المنظمة العربية للتعبئة والصناعة.

وياء في الورقة ان صناعة التعبئة والتغليف شهدت تطوراً كبيراً في تقنيات صنعها وادائها الاولى في ضوء الحاجة الى تلبية متطلبات الصناعات التحويلية المستخدمة والتي تتراوح كلفة التعبئة والتغليف ضمن اجمالي كلفة تصنيع الوحدات المرسلة من بين ٢٠، ٣٠٪ وقد تزايد في بعض الصناعات الغازية او المياه المعدنية.

واشارت الى ان صناعاتها في الوطن العربي تستخدم نوعين رئيسيين من العبوات الاولى عبوات تقليدية متوازنة مع الصناعات الغذائية مستنبطة من البيئة العربية بقيت اساليب الانتاج فيها غير ممكنة تعتمد على مهارة اليد العاملة مثل استخدام بقايا الانشغال في تعبئة المواد الغذائية الطازجة والوجار الغذائية البديئة واكياس المشيوش وسفوف التخليل.

اما الثانية فهي صناعة التعبئة والتغليف التي تستمد التقنية الحديثة على اختلاف مناسبتها ودرجات تطورها وهي الموجهة لاستثمارات الصناعات الحديثة وان كانت مستوردة كمواد اولية كالصينغ المقصود والانتيم وقد تكون شبه مصنعة حيث يجري تشكيلها واستعمالها.

واكدت ان الوطن العربي كوحدة اقتصادية وسوق واحدة يحتاجون الى امكانات كبيرة لتطوير صناعات التعبئة والتغليف وتطويع صناعاتها المحلية التي تتطلب توفر المصانع الصغيرة والتكنولوجيا المتطورة التي من خلالها تستفيد من اقتصاديات الانتاج الواسع الذي يحتاج بدوره الى سوق كبيرة متنوعة لاستيعاب الانتاج.

ندوة تكنولوجيا التعبئة والتغليف تواصل اعمالها مناقشة ٤ اوراق عمل حول التعاون العربي والاتجاهات الجديدة في صناعة التعبئة والتغليف وتعبئة الاسمدة ومعجون الطماطم

من اعداد الاتحاد العربي للتعبئة والتغليف في الكويت. وقد تناولت الورقة واقع وتوقعات الانتاج والاستهلاك في الاسمدة الكيميائية في الوطن العربي التي تتحكم بعملية التعبئة والتغليف للاسمدة، والتسويق المحلي وعملية النقل والوزن والتوزيع للاسمدة الكيميائية وخاماتها، ونوع السماد ومواصفاته واستخداماته وتطبيقاته في الزراعة والبيوت المحمية، ومواد الخام اللازمة لصنعها، وصناعة اكياس التسميد في الوطن العربي.

توضاها التعبئة والتغليف ذات العلاقة - واصلت ندوة تكنولوجيا التعبئة والتغليف في الصناعات الغذائية وفاق التعاون والتنسيق في الوطن العربي اجتماعاتها هذا اسس حيث ناقشت اربع اوراق عمل الاول بعنوان "افاق التعاون والتنسيق العربي في مجال التعبئة والتغليف - قضاها" المذكورة تأسسه السبعون من المنظمة العربية للتعبئة والصناعة.

توصيات لجنة دراسة تطوير مناهج اعداد العاملين في الحقل الصحي لتتلائم مع احتياجات الرعاية الصحية

تشكيل لجنة عليا للتخطيط لمناهج كافة فئات العاملين في الحقل الصحي. ضرورة اطلاق مخططي المناهج على كافة المستويات الاساسية المتوفرة في وزارة الصحة والقطاعات الصحية الاخرى والتي تبين حاجات المجتمع الصحية على صورة تكاملية، كما يجب العمل على توفير المعلومات غير المتوفرة. اشراك مندوبين عن القطاعات الصحية المختلفة من لجنة تخطيط المناهج في الجامعات وكليات المجتمع والمعاهد العلمية.

توصيات لجنة دراسة تطوير مناهج اعداد العاملين في الحقل الصحي لتتلائم مع احتياجات الرعاية الصحية

تشكيل لجنة عليا للتخطيط لمناهج كافة فئات العاملين في الحقل الصحي. ضرورة اطلاق مخططي المناهج على كافة المستويات الاساسية المتوفرة في وزارة الصحة والقطاعات الصحية الاخرى والتي تبين حاجات المجتمع الصحية على صورة تكاملية، كما يجب العمل على توفير المعلومات غير المتوفرة. اشراك مندوبين عن القطاعات الصحية المختلفة من لجنة تخطيط المناهج في الجامعات وكليات المجتمع والمعاهد العلمية.

صناعة الاسمدة الكيميائية

كما ناقشت الندوة ورقة عمل رابعة وهي بعنوان - التعبئة في صناعة الاسمدة الكيميائية في الوطن العربي -

صناعة الاسمدة الكيميائية

كما ناقشت الندوة ورقة عمل رابعة وهي بعنوان - التعبئة في صناعة الاسمدة الكيميائية في الوطن العربي -

صناعة الاسمدة الكيميائية

كما ناقشت الندوة ورقة عمل رابعة وهي بعنوان - التعبئة في صناعة الاسمدة الكيميائية في الوطن العربي -

صناعة الاسمدة الكيميائية

كما ناقشت الندوة ورقة عمل رابعة وهي بعنوان - التعبئة في صناعة الاسمدة الكيميائية في الوطن العربي -

٣٠٤١ اسرة مسجلة بمكاتب الأحوال المدنية الشهر الماضي

و ٣٣٥ من الاناث. وفي محافظة الكرك بلغ عددا ٧١ اسرة مجموع افرادها ٧٨٧ بينهم ٣٧١ من الذكور و ٤١٦ من الاناث. وذكر السيد رفاعي الزوايه مدير عام دائرة الأحوال المدنية ان عدد الاسر المسجلة في محافظة عمان بلغ ٧١ اسرة مجموع افرادها ١٩٨٨ اسرة مجموع من الذكور و ٢٨٦ من الاناث.

وفي محافظة اربد بلغ عددا ٣٧٧ اسرة مجموع افرادها ٢٨٢٠ بينهم ١٨٦٥ من الذكور و ١٠٥٥ من الاناث. اما محافظة الزرقاء فقد بلغ عدد الاسر المسجلة ٧٥ اسرة مجموع افرادها ٦٤١ بينهم ٣٠٦ من الذكور و ٣٣٥ من الاناث.

و ٣٣٥ من الاناث. وفي محافظة الكرك بلغ عددا ٧١ اسرة مجموع افرادها ٧٨٧ بينهم ٣٧١ من الذكور و ٤١٦ من الاناث. وذكر السيد رفاعي الزوايه مدير عام دائرة الأحوال المدنية ان عدد الاسر المسجلة في محافظة عمان بلغ ٧١ اسرة مجموع افرادها ١٩٨٨ اسرة مجموع من الذكور و ٢٨٦ من الاناث.

وفي محافظة اربد بلغ عددا ٣٧٧ اسرة مجموع افرادها ٢٨٢٠ بينهم ١٨٦٥ من الذكور و ١٠٥٥ من الاناث. اما محافظة الزرقاء فقد بلغ عدد الاسر المسجلة ٧٥ اسرة مجموع افرادها ٦٤١ بينهم ٣٠٦ من الذكور و ٣٣٥ من الاناث.

مركز دفاع مدني ناحية ذيبان يباشر عمله

وقال لقد تم تزويد المركز المذكور بالذخائر والادوية اللازمة للعمليات العسكرية. وسيارة اطفاء وعدد من الكوادز العاملة في مجال اطفاء.

واشار العميد التل الى ان افتتاح المركز بشكل فعلي سيتم خلال الفترة القادمة.

علن - بقرا - ذكر العميد محمود التل نائب مدير عام الدفاع المدني ان مركز الدفاع المدني للاحية ذيبان يباشر عمله بشكل مبدئي حيث يغني الاحتياجات الناحية في عمليات اطفاء الازمة.

د. عويدات يزور معرض الكمبيوتر والالكترونيات

علن - صوت الشعب - قام الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب بزيارة معرض الكمبيوتر والالكترونيات الاول المقام في فندق موليدي ان حيث تفقد المعرض وقام بزيارة أجنحة الشركات المشاركة بالمعرض ابدى ارتياحه لحسن التنظيم.

ومن الجدير بالذكر ان هذا المعرض من اعداد وتخطيط المركز الاردني لتتعليم المعارض التجارية.

علن - صوت الشعب - قام الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب بزيارة معرض الكمبيوتر والالكترونيات الاول المقام في فندق موليدي ان حيث تفقد المعرض وقام بزيارة أجنحة الشركات المشاركة بالمعرض ابدى ارتياحه لحسن التنظيم.

ومن الجدير بالذكر ان هذا المعرض من اعداد وتخطيط المركز الاردني لتتعليم المعارض التجارية.

اعلان تبليغ

صالح عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية

اعلان تبليغ

انذار

الى النجرا حسن عثمان محمد الصوباني

انذار في العودة الى عملك لدى شركة ابو هدهود للخدمات خلال يومين من تاريخ نشر هذا الاعلان والا ستعثر قفدا عملك وكافة حقوقك.

الى النجرا حسن عثمان محمد الصوباني

انذار في العودة الى عملك لدى شركة ابو هدهود للخدمات خلال يومين من تاريخ نشر هذا الاعلان والا ستعثر قفدا عملك وكافة حقوقك.

بيتاموفيت كاميرا الفيديو المسجلة

لقد كانت مشكلة تصوير الافلام الشخصية بالفيديو مشكلة كبيرة. بيتاموفيت هي الحل. بيتاموفيت هي الكاميرا التي تجعلك تلتقط كل لحظة جميلة في حياتك. بيتاموفيت هي الكاميرا التي تجعلك تلتقط كل لحظة جميلة في حياتك. بيتاموفيت هي الكاميرا التي تجعلك تلتقط كل لحظة جميلة في حياتك.

بيتاموفيت.. بعد جديد تصغير سوني الى متعة الفيديو الملون

فقط ادخل كاسيت فيديو بيتاماكس العادي في الكاميرا وصور الافلام الشخصية ودة ثلاث ساعات باستعمال كاسيت فيديو بيتاماكس L-750. ثم شاهداه على جهازك البيتاماكس المنزلي فوراً.

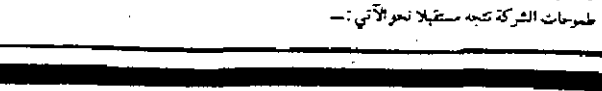
بيتاموفيت رفيقك في كل وترحك.

بيتاموفيت.. كاميرا الفيديو المسجلة رفيقك في كل لحظة وتراجلك

شاهدوها اليوم.. في جناحنا في معرض الكمبيوتر والالكترونيات الاول - فندق موليدي ان - كرك - ٢٧٧٠٠٠ من ٢٣٧٥٠٠ حتى ٢٧٧٠٠٠

الشركة التجارية الفلسطينية

عمان - شارع الباحة - ٢٣١٥٥





حوار مع الفنان تيسير عطية

الشهرة التي حصل عليها الممثل الاردني في الخارج تتناسب مع مستواه الفني

مسلسل كنز الحياة تجربة اعطتني الكثير

اجرى الحوار: بشير هوارى

الفنان الممثل تيسير عطية واحد من الفنانين الشباب الذين درسوا المسرح في القاهرة وعادوا الى الاردن ليشركوا في بناء الحركة الفنية المحلية. وقد بدأ مسرحيا وممثلا مسرحيا ثم كثر نشاطه الفني في عدد كبير من الاعمال التلفزيونية. وتيسير واحد من الممثلين الخلاقين والذين يسعون دائما الى تطوير ادواتهم الفنية فهو مجد ومجتهد ودائم الحضور على الشاشة الصغيرة. التقينا معه في صوت الشعب لنلقي الاضواء على ارائه في العمل الفني المحلي سواء في المسرح ام التلفزيون.

● أنت مخرج مسرحي في الاصل وقمت باخراج عدد من المسرحيات في بدايتك الفنية؟ فلماذا تركت المسرح الى التلفزيون؟

كان نصيبي من الاخراج مسرحيين فقط واحدة لادارة الثقافة والفنون وواحدة للجامعة الاردنية. ولكنني استطيع القول بانني لم اترك المسرح، ولكنني تركت الوظيفة التي كنت اعمل بها وهي مخرج مسرحي بدائرة الثقافة والفنون، او بالاحرى هم استقروا عن خدماتي لاسباب تخص الدائرة لا تخصنا نحن، والسبب يعود في رأيي لاسباب مادية بحتة.

ومن جهة ثانية هي ان المخرج المسرحي لا يمنحه اي شيء من ان يمارس التمثيل، اما اذا كنت تصعد ان امارس الاخراج في قطاع المسرح الخاص، فانتى اقول: اذا كانت

دائرة الثقافة والفنون لا تستطيع ايجاد مواسم مسرحية ثابتة او موازنة للمسرحيات على مدار السنة فان المسرح الخاص لا يستطيع لوجده ايجاد مثل هذه المواسم.

● هل هذه الاسباب كافية ام ان هناك اسبابا اخرى؟
باعتقادي ان الاسباب التي ذكرتها كافية وهي الاسباب الوحيدة في هذه المسألة.

● ما هو اهم عمل قمت بتمثيله في المسرح، والتلفزيون ولماذا؟

اهم الاعمال التي قمت بتمثيلها في المسرح بالرغم من قلة الاعمال هي مسرحية الشحادين والسبب يكمن في الموضوع الجاد الذي تناوله المسرحية، اما في التلفزيون فتكون مسلسل «الثقل» الذي عن مسرحية عملت لشكسبير ومن اخراج حسن ابو شعيرة والسبب الاستقطاعات المعاصرة النفسية للشخصية ووضعها في القالب البدوي مع الحفاظ على روح مسرحية، عملت لشكسبير.

● هل تعتقد ان الشهرة التي حصل عليها الممثل الاردني في الخارج والداخل هي ظاهرة حقيقية تتناسب مع المستوى الفني والثقافي للممثل الاردني ام انها طفرة سرعان ما تتلاشى؟ وكيف يمكن ان يحافظ الفنان الاردني على مكانته وشهرته؟

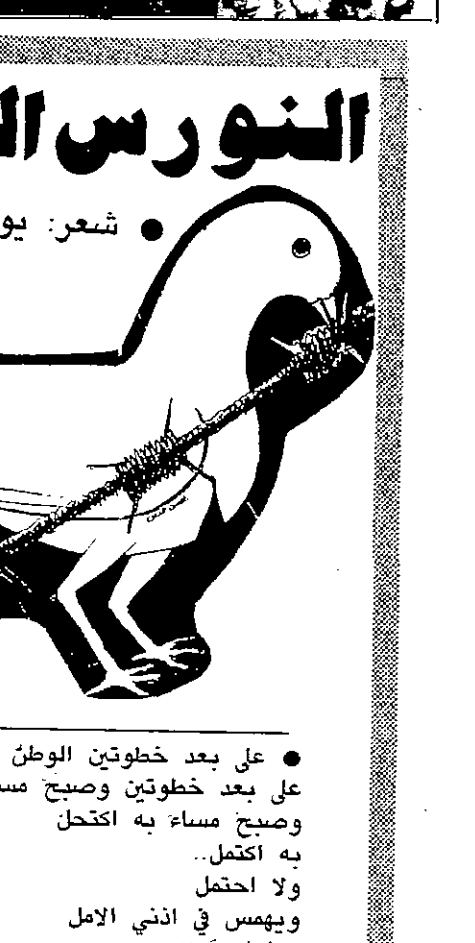
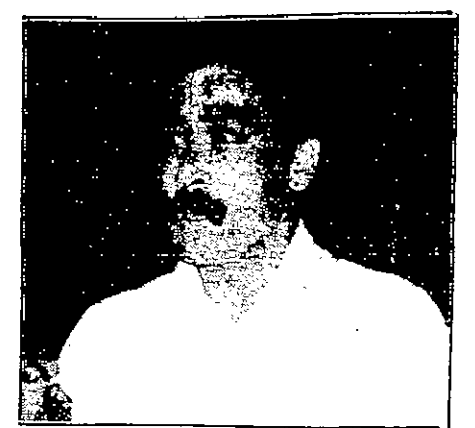
شهرة الفنان الاردني

● هل تعتقد ان الشهرة التي حصل عليها الممثل الاردني في الخارج والداخل هي ظاهرة حقيقية تتناسب مع المستوى الفني والثقافي للممثل الاردني ام انها طفرة سرعان ما تتلاشى؟ وكيف يمكن ان يحافظ الفنان الاردني على مكانته وشهرته؟

الخارج والداخل هي ظاهرة حقيقية تتناسب مع المستوى الفني والثقافي للممثل الاردني ام انها طفرة سرعان ما تتلاشى؟ وكيف يمكن ان يحافظ الفنان الاردني على مكانته وشهرته؟

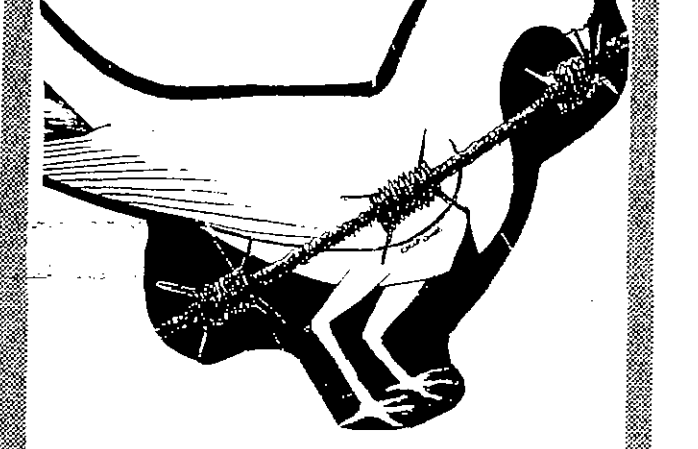


الفنان الممثل تيسير عطية في إحدى أدواره المسرحية.



النورس العاشق

شعر: يوسف حمدان



● على بعد خطوتين من
على بعد خطوتين وصبح مساء
وصبح مساء به احتل
به احتل...
ولا احتل
ويهبس في انني الامل
وما ابعد!!
وما ابعد!!
وراء اصابع كفي وزندي
يلامس جبهتي يتنفس
من رثتي ويكتب في دفاتر قلبي احل
غزل
ويحفر في شفتي القبل
وصبح مساء...
وصبح مساء اطير اليه
على نخله...
على موجة...
على دموع العين
ها انا ذا
تحولت في الليل طائر نورس

ايلاه توقظ كل النوارس
هذا النخل
يطل ويحنو
ويهبس لي باحلي غزل
على بعد خطوتين عذابي
على بعد خطوتين حبيبي
وانوي من الشوق
بدوي حبيبي
ويصهري بلهيب القبل

حبيبي الوطن...
باحبيبي امتلات امتلات شجن
كانك حلم!!
ولكن اراك وتورق في خلايا البدن
على بعد خطوتين وجرحي
كبير كبير
وبيني وبينك مرج سنابل
وحقل قنابل...
وصبح مساء...
وصبح مساء
تطير اليك النوارس بالاقحوان
وترجع لي بلهيب الشجن

● العقبية في ١٩٨٤/٤/٨ م

المسرح الخاص لا يستطيع وحده اقامة موسم مسرحي كامل

خرجت بها كل الرضى بالرغم من كل ما قيل واقول بانها تجربة جيدة بالنسبة لي اعطتني الكثير.

● من من المخرجين الذين استغدت من تعلمك معهم؟ ومن

من المخرجين لم تعمل معه حتى الان وتود ذلك سواء اكلوا

ارثنين ام من الوطن العربي؟ بكل صراحة لقد استغدت من

كل المخرجين الذين تعلمت معهم، بنسب متفاوتة وعلى كل، فكل عمل

والتي يمكن ان يمارسها الممثل لوحده دون معهد.

● هل انت راض عن الصورة التي ظهرت فيها في مسلسل كنز الحياة؟

انا راض طبعاً بالصورة التي

المعهد لا يصنع فنانا

● انت خريج المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة. فلماذا استغدت ويستفيد الخريج الأكاديمي في حياته العملية كمثل؟ وهل تعتقد بان هناك فرقاً بين الخريج وغير الخريج؟

نعم انا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية ولكني اؤكد لك بان المعهد ليس الا جسراً اوصلني للساحة الفنية بقوة ولكن المعهد لا يصنع ممثلاً او فناناً ابداً. وهو يعطيك الدراسات والتجارب النظرية والعملية، ولكن تبقى هناك اللوحة وهي الاساس، ولكن هناك ممثلين لم يتخرجوا من معاهد ولكن العمل الميداني في الساحة الفنية اعطاهم الكثير الكثير من الخبرات

والدراسات هذا، عداً عن القراءة التي يمكن ان يمارسها الممثل لوحده دون معهد.

● هل انت راض عن الصورة التي ظهرت فيها في مسلسل كنز الحياة؟

انا راض طبعاً بالصورة التي

المعهد لا يصنع فنانا

● انت خريج المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة. فلماذا استغدت ويستفيد الخريج الأكاديمي في حياته العملية كمثل؟ وهل تعتقد بان هناك فرقاً بين الخريج وغير الخريج؟

نعم انا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية ولكني اؤكد لك بان المعهد ليس الا جسراً اوصلني للساحة الفنية بقوة ولكن المعهد لا يصنع ممثلاً او فناناً ابداً. وهو يعطيك الدراسات والتجارب النظرية والعملية، ولكن تبقى هناك اللوحة وهي الاساس، ولكن هناك ممثلين لم يتخرجوا من معاهد ولكن العمل الميداني في الساحة الفنية اعطاهم الكثير الكثير من الخبرات

والدراسات هذا، عداً عن القراءة التي يمكن ان يمارسها الممثل لوحده دون معهد.

● هل انت راض عن الصورة التي ظهرت فيها في مسلسل كنز الحياة؟

انا راض طبعاً بالصورة التي

المعهد لا يصنع فنانا

● انت خريج المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة. فلماذا استغدت ويستفيد الخريج الأكاديمي في حياته العملية كمثل؟ وهل تعتقد بان هناك فرقاً بين الخريج وغير الخريج؟

نعم انا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية ولكني اؤكد لك بان المعهد ليس الا جسراً اوصلني للساحة الفنية بقوة ولكن المعهد لا يصنع ممثلاً او فناناً ابداً. وهو يعطيك الدراسات والتجارب النظرية والعملية، ولكن تبقى هناك اللوحة وهي الاساس، ولكن هناك ممثلين لم يتخرجوا من معاهد ولكن العمل الميداني في الساحة الفنية اعطاهم الكثير الكثير من الخبرات

والدراسات هذا، عداً عن القراءة التي يمكن ان يمارسها الممثل لوحده دون معهد.

● هل انت راض عن الصورة التي ظهرت فيها في مسلسل كنز الحياة؟

انا راض طبعاً بالصورة التي

المعهد لا يصنع فنانا

● انت خريج المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة. فلماذا استغدت ويستفيد الخريج الأكاديمي في حياته العملية كمثل؟ وهل تعتقد بان هناك فرقاً بين الخريج وغير الخريج؟

نعم انا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية ولكني اؤكد لك بان المعهد ليس الا جسراً اوصلني للساحة الفنية بقوة ولكن المعهد لا يصنع ممثلاً او فناناً ابداً. وهو يعطيك الدراسات والتجارب النظرية والعملية، ولكن تبقى هناك اللوحة وهي الاساس، ولكن هناك ممثلين لم يتخرجوا من معاهد ولكن العمل الميداني في الساحة الفنية اعطاهم الكثير الكثير من الخبرات

والدراسات هذا، عداً عن القراءة التي يمكن ان يمارسها الممثل لوحده دون معهد.



فني يغني التجربة الفنية عند الممثل اغناء كبيراً ويعطي الكثير الكثير.

الاعمال الفنية

للممثل

تيسير عطية

الاعمال التلفزيونية

١ - رجم الغريب

٢ - الخشنة

٣ - عروبة بن الورد

٤ - شجرة الدر

٥ - بداية ام هانئ

٦ - ما وراء الجدران

٧ - بن يقرع العنكبوت

٨ - لعبة العر

٩ - رعد السنين

١٠ - الفجر العظيم

١١ - حدث في المعصرة

١٢ - عبد الله بن المقفع

١٣ - طريقة بن العبد

١٤ - الزياره

١٥ - كنز الحياة

١٦ - شمس الاغوار

١٧ - وتعود القدس

١٨ - التائه

الاعمال المسرحية

١ - المازق

٢ - النلس الي في الكوكب

العاشر

تمثيل

١ - السعادة الزوجية

٢ - قرية الشيخ حمد

٣ - الشحادين

بدر عليان

ايد ما اقبل ابيع الشعر بالاموال

ولو حتى جمعت وعريت وساء الحال

عبث بالمال او بالمالس تغروني

ولو بالسيف دبجتوني ودمي سال

الحقيقة العارية. طلي توكول ان

سيرة من جديد. وحتى لو

كيف احفظ عليها يجب على ان

احسن القيادة لولا اني احسن

القيادة الا اذا تخلصت من

الطوفاني وعرفت من تلة بين

قدي.

صوت الشعب



ملحق أسبوعي يصدر كل يوم اثنين

الاثنين ١٤ رجب ١٤٠٤هـ الموافق ١٦ نيسان ١٩٨٤م

من حقيقتي



برافو... للجامعيات!!

ان اختيار عبارة «الاسهال للطفل» ورفعها كسجل للنوعية التي سمعتها ندي الجامعيات العربيات في نهاية هذا الشهر، يشكل اول خطوة شجاعة لمواجهة المتاعب التي يواجهها أطفالنا ولا يستطيعون لها دفعا.

وإذا كان «فرويد» قد أشار إلى ان المرحلة الأولى من الطفولة هي مرحلة الصياغة الخامسة لبنية الطفل النفسية وإن كل المراحل اللاحقة لها تتشكل بموجبها ومن خلالها فإن عجز الطفل الطبيعي في هذه المرحلة عن اختيار المواقف التي يتعرض لها والبشر الذين يتعامل معهم تجعله يحمل الكثير من المتاعب والضغوط.

ولسنا في حلقة إلى الإشارة إلى ان فكرة الفلسفة التربوية المتكاملة، التي تتولى الإنسان بالوعي والتفكير من الحضنة حتى النضج ما تزال فكرة حديثة في مجتمعنا، وإنما كنا في عهد قريب نؤمن بالأسلوب العشوائي في التربية ونترك الصغار يهيمون بقوة وتلقائية الميول، ولا نفكر كثيرا في أهمية القيم والتقاليد النبيلة، والصياغة السلوكية التي يجب ان يقدمها لهم من خلال الاجتهاد الاجتماعي المختلفة.

لكل هذا يبدو شعار «الاسهال للطفل» تعبيراً واضحاً عن الأسس الاجتماعية بيوف المعتقد الذي يفقه الطفل والرغبة في التخفيف عنه، والوقوف إلى جانبه لحملته من المخاطر الجسمانية والنفسية.

وفي رأي ان ندوة «الاسهال للطفل» يمكن ان تحقق إنجازاً حقيقياً في هذا الميدان الجديد الذي يظهر لأول مرة على ساحة الوعي الاجتماعي. وأنني أمل ان تتحقق عن الندوة جمعية لحملته الطفل نفسها كما نتم بحملته جسدياً. حملته من الأفكار الهدامة والقيم الأخلاقية المختلفة... وأنها لم تحول برنجه من حوائث السيارات والآلام الجسدية.

وأصبركم انني كنت اتصور في البداية ان ندي الجامعيات العربيات سوف يكون مجرد صالون نسائي أتيق أضف إلى الصلوات الإتيقة التي تشمل بالتحديد عن القضايا الكبيرة، ولكن ثبت فعليا ان العناصر المشاركة في هذا الندوة تنظر إلى العمل الاجتماعي بصورة أكثر جدية، وإنها لم تحول برنجه الذي تبنته إلى مجرد أوراق مزاييدة بلا معنى.

مطلوب... ان تخلق أطفالنا بيئة تربوية تحمي نفوس أطفالنا العفينة من الجروح الصغيرة... التي لا تثبت في سنوات العمر اللاحقة ان تحول إلى عذاب أقوى من قدرة التكبر!!!!

محسن الامام

علاقات طبية وصحية

كيف نحمي أطفالنا من خطر الاسهال؟؟

منظمة الأمم المتحدة
للطفولة
(يونسكو)

أو بالطريقة الصحيحة تحدث المضاعفات التالية ويعتقد حدوثها على فترة الاسهال وشدة وحالة الطفل قبل الإصابة بالاسهال فهي:

الجفاف:

وهو فقدان السوائل والأملاح من الجسم بسبب الاسهال والقيء. ويتم هذا بسرعة عند الرضع خصوصاً في أيام الصيف ويؤدي ذلك إلى:
● انعدام التوازن بين السوائل والشوائب في الدم.
● هبوط الكلى وانعدام البولي.
● الصدمة وفقدان الوعي.
● الاختلاجات (التشنجات) عند الأطفال نتيجة اختلال نسبة السكر (الجلوكوز) والأملاح في الدم.

سوء التغذية:

ينتج عن الاسهال المزمن أو المتكرر وتسبب:
● نقصان الوزن.
● توقف النمو والتطور عند الأطفال.
● نقص المواد الزلالية (البروتين) والأجسام المناعية في الدم.
● التعرض للانتهابات المختلفة وجرحته الدم بسبب انخفاض مستوى الأجسام المناعية ومضادات الالتهابات.

علامات الجفاف المصاحب للاسهال:

عند الإصابة بالاسهال المائي الشديد يجب الانتباه إلى وجود أعراض وعلامات الجفاف المصاحب وقد تختلف هذه العلامات بحسب شدة الاسهال وعمر الطفل والمصاب وأهم هذه العلامات هي:
● رجة مبرودة (تسقط) الجلد تكون ضعيفة.
● كره العين غائرة والقزنية جافة ويصبي الطفل دون دمع.
● الحشيش الشديد وجفاف اللسان والشفاة.
● انخفاض البول أو انعدامه عند الرضع.
● انخفاض سريع وحمى والنبض الكبري سريع وضعيف.
● ارتفاع درجة الحرارة.
● التبول قليل ولبون البول اصفر وغامق (مركز).
● نقصان الوزن والضعف العام (خوارن المرق).
● تجدد الاصابع في حالات الجفاف المتقدم.
● التقيؤ في حالة الجفاف الشديد والصدمة في حالة الجفاف الشديد.

معالجة الاسهالات:

تعتبر معالجة الاسهال من الأولويات للأسباب التالية:
● ان حوالي ٣٠ - ٥٠٪ من الاختلالات لمستشفيات وأقسام الأطفال في وزارة الصحة هي بسبب الاسهال.
● تتراوح نسبة الوفيات بين الأطفال الداخلين للمستشفيات بسبب الاسهالات ما بين ٢٠ - ٥٠٪.

الحل البسيط

هذا الكيس الرخيص والسريع يحمي علاج معالجة الجفاف. وهو الذي قبل فيه أنه قد يكون اعظم اكتشاف طبي في هذا القرن. ان محتويات هذا الكيس الزاوي والماء، يمكنها مع استئصال سائل الجفاف نتيجة الاسهال، هذا الاستئصال الذي يهلك خمسة ملايين طفل سنوياً ويحتمل النسب الأكبر لوفاته الأطفال في العالم اليوم.

لكن معالجة الجفاف عن طريق الفم لا تنوارف فعالية الاطفال. ولكن متى عرف الآباء والأمهات طريقة واروان استخدامها، فسوف تنتهي النتائج فاجعة وبشرية.

خفض وفيات الأطفال إلى النصف



مطفاً في قرية تضم ١٠٠٠٠ نسمة في مغلان. هذا الكيس الرخيص والسريع يحمي علاج معالجة الجفاف. وهو الذي قبل فيه أنه قد يكون اعظم اكتشاف طبي في هذا القرن. ان محتويات هذا الكيس الزاوي والماء، يمكنها مع استئصال سائل الجفاف نتيجة الاسهال، هذا الاستئصال الذي يهلك خمسة ملايين طفل سنوياً ويحتمل النسب الأكبر لوفاته الأطفال في العالم اليوم.

خفض وفيات الأطفال إلى النصف



مطفاً في قرية تضم ١٠٠٠٠ نسمة في مغلان. هذا الكيس الرخيص والسريع يحمي علاج معالجة الجفاف. وهو الذي قبل فيه أنه قد يكون اعظم اكتشاف طبي في هذا القرن. ان محتويات هذا الكيس الزاوي والماء، يمكنها مع استئصال سائل الجفاف نتيجة الاسهال، هذا الاستئصال الذي يهلك خمسة ملايين طفل سنوياً ويحتمل النسب الأكبر لوفاته الأطفال في العالم اليوم.

خفض وفيات الأطفال إلى النصف

الغذاء عنه بسبب أصابته بسوء التغذية التي هي أشد خطراً من الاسهال. ويحتاج الطفل في العادة إلى ٦ - ١٢ ساعة للشفاة من الجفاف ويتابع الآراء بهذه الطريقة ولكنه يحتاج إلى ٢ - ٣ أيام للتحسن من - الاسهال وعودة البراز إلى قوامه الطبيعي الجاف وفي هذه الفترة يجب الاهتمام بتغذية الطفل والانتظار من السوائل المتوفرة في المنزل.

وعند إصابة الطفل بالاسهال فقط دون الجفاف يمكن إعطائه السوائل المتوفرة في المنزل مثل الشاي، الليموناد، العصير، ماء الأرز، والشوربات بالإضافة للماء للتغذية الإضافية وزيادة الأمعاء الغليظة بالبروتينات. ان إعطاء مثل هذه السوائل مباشرة بعد إصابة الطفل بالاسهال وقبل استشارة الطبيب يحمي أصابة الطفل بالجفاف ومضاعفاته، التي قد تؤدي إلى حدوث الصدمة أو الموت.

مجموع المصابين. معدل بقاء الطفل في المستشفى للمعالجة حوالي ٧ - ٥ أيام بالإضافة لما يسببه ذلك من أعباء مالية وصاريف.
● ان حوالي ٥٠ - ٦٠٪ من مراجعي العيادات والمراكز الصحية والمستشفيات الحكومية هم من المصابين بالاسهالات خلال أيام الصيف.
● ان المعالجة المبكرة للاسهال سهلة، بسيطة، قليلة التكاليف والجهد، سريعة المردود ومضمونة النتائج إلى حد كبير وهي متوفرة دائماً. وأن الامهات والمعالج والمعالج غير الصحيحة تؤدي إلى مضاعفات خطيرة ومنها الموت وتهدد معالجة الاسهالات إلى:
● الوفاة من الجفاف ومضاعفاته.
● تعريض السوائل والأملاح المتوفرة وإعادة توازنها في الدم.
● المتابعة على الآراء حتى يتوقف الاسهال نهائياً.
● الاستمرار بتغذية الطفل وعدم التوجع.
● هذا وتتم المعالجة الصحية والصحيحة للاسهالات على المعالجة بأعطاء السوائل عن طريق الفم.
● وتعرف هذه الطريقة بالآراء (التسيب، الامعاء، الامعاء) عن طريق الفم ويمكن معالجة ٨٠ - ٩٠٪ من حالات الاسهال الحاد بما في ذلك الكوليرا بهذه الطريقة. ويشتمل ذلك المخطط المعروف بمخطط إعادة الامعاء (أو مخطط الآراء).

والسوائل الأخرى المتوفرة بالمثل مع استمرار بالرعاية الطبيعية من الأم بالنسبة للأطفال الرضع ويتوقف هذا المخطط على شكل مسبق في عيادات (مراكز) بلاستيكية في جميع المستشفيات ومراكز الصحة والعيادات التابعة لوزارة الصحة ويصرف مجاناً لجميع محتاجيها، كما يتوفر أيضاً في عيادات القوات المسلحة وبكافة القوات الدولية.

طريقة إعطاء المحلول:

تحتل جميع محتويات العبوة الواحدة في لتر من ماء الشرب النقي، اللطيف، أو الماء المغلي المبرد، والثلث يساوي تقريبا أربع أكواب من أكواب الماء أو شايية كاسات من كاسات الشاي العادية ويعمل المحلول بعد إذابته جيداً للطفل المصاب بالاسهال الشديد الذي يصاحبه جفاف.
● والأطفال الرضع الذين تقل أعمارهم عن ثلاثة شهور، يعطى الرضيع مقدار كاسة شاي من المحلول (أي حوالي ١٢٥ سي سي تقريباً) في الساعة الأولى ومثلها في الساعة الثانية بالتدريج وفي الساعة الثالثة يعطى نفس المقدار ماء نظيفاً أو يسهل له بالرخصة من الماء.

ويادوم على ذلك بنفس الترتيب إلى ان تزول جميع علامات الجفاف ويتحول قوام البراز من مائي إلى مائع أو رخو.

والأطفال فوق الثلاثة شهور، يعطى الطفل مقدار كوب ماء من المحلول (أي حوالي ٢٥٠ سي سي تقريباً) ككرة تكراره يمكن إعطاء كميات إضافية من المحلول ويجب عدم إيقاف الرضاعة من الأم بل يفضل الاستمرار بها بين وجبات الحليب كما ذكرنا آنفاً ولأن كان الطفل يتناول الحليب - الاصطناعي (وهذا ما يحصل في الغالبية العظمى لحالات الاسهال بين الأطفال) فيوقف هذا الحليب أثناء إعطاء المحلول والسوائل الأخرى ويستأنف مباشرة بعد زوال الجفاف.

وبعد زوال علامات الجفاف تستأنف تغذية الطفل كالعادة ويعطى أيضاً عصير البرتقال أو الفواكه أو الليموناد والموز المهروس أو الجزر المسلوقة المهروسة واللبن الرائب أو اللبن ولا ينبغي تجويع الطفل مطلقاً حتى ولو استمر الاسهال لأن تجويع الطفل أو حجب



التخلص من التلخايد

والسكر يمكن تناوله ضمن الرضعة ولكن بدون إفراط كما يمكن تناول بعض الرضوع ضمن الرضعة لاحتوائها على فيتامينات د هـ وخصوصاً فيتامين أ الفيد لهذه الغدة، كما يجب ان تكون كمية السوائل والمخ عالية من الحد من كمية الشاي والقهوة اليومية، وكذلك الشوربات الكحولية واستبعاد المواد الدورية يحرق الجسم الغذاء بسرعة مما يسبب الجفاف وذلك فمن المهم على نظام خاص للغذاء حتى لا تدمر الخلايا ويكون الجسم ضعيفاً بدرجة ملحوظة، وهذا النظام اساسه استبعاد المواد البروتينية بخصوصية الحوم والسلمك أو الاقلال منها بحيث لا تزيد الكمية على جرام يومياً ويمكن تناول اللبن تبعاً لهذا النظام وكذلك بيضة واحدة يومياً، كما ان هذا النظام يجب ان يكون غنياً بالكربوهيدرات مثل الشوربات والسكريات لذلك فالحلويات والخضروات والسلطة والفاكهة مستحبة والخبز والكرونة والفطائر

في الكاميرون المرأة.. زوجة لكل الأسرة

عليها زيارة أسرته طيلة فترة الحداة حتى لا تسمع كلامهم وتتسلق وراء رغباتهم أو نصائحهم، وتبقى المرأة طيلة فترة الحداة ظلاً قليلاً على أسرة زوجها مما يعدهم لتكليفها بالأشغال الشاقة والأعمال الزراعية، علماً بأنها لا يحق لها الخروج ليلاً لوحدها ويعطونها بعض الأدوية لكي لا تمرض وعليها ان تصوم فحسب يوم لتكني عن زوجها وإذا ما سارت في الطريق التي كان يسلكها زوجها فانه يتبع عليها ان ترش تحت قدمها مسحوقاً من بعض الأعشاب، وهي طريقة أخرى لطرد الأرواح.

وقبل نهاية فترة التزويج (١٢) شهراً تحتجب المرأة لمدة يومين وتظهر بعد ذلك بغير جديد كرمز للحياة الجديدة وتقف أمام جمع كبير من الناس لتستمتع إلى محاسن زوجها الراجل ثم يلغونها باسم

رعيهم

يستطيع بعض السيدات التحكم في انفعالاتهن الداخلية دون الضغط على أعصابهن بحيث لا تظهر هذه الانفعالات على الوجه، فلا فرح ولا حزن ولا غضن ولا بكاء، وتحتج غالباً، الظاهرة الأولى أي الضحك خاصة بالأطفال والظاهرة الثانية - البكاء - خاصة بالنساء فقط ولا توجد في أيامنا هذه سوى القليل من أسباب الضحك أو البكاء وربما يرجع ذلك إلى ان كنا الظاهرات عبارة عن ردة فعل لمشاعر لا تعتبر واقعية وفي عالم يفرض دائماً التمسك بالواقع ولا يترك الا مجالاً ضيقاً لحرة المشاعر الانفعالية فإذا كان يمكن القول بان الضحك في عصرنا هذا قد تناقص أو بالاجزى اننا نضحك بمزيد من ضبط النفس فما زال الضحك منتشرًا إلا انه طابع من طابع الانسان.

في الكاميرون المرأة.. زوجة لكل الأسرة

وبعد نهاية فترة الحداة التي تستمر عاماً كاملاً يتعين عليها ان تتزوج مرة أخرى من زوج يحمده والده زوجها المثل إذا رغباً في ذلك، وهذا تقليد قائم متفق عليه بين أسر الزوجين وغالباً ما يكون الزوج الجديد، الشقيق، الأصغر للزوج الأول أو ابن عمه، وربما يكون متزوجاً أو لم يتزوج. زوجة ثانية وبالتالي طالما تعدد الزوجات مباح في الكاميرون، ونحن نجد إلى بيت الزوجة متطعها أسرة زوجها بعض الممتلكات للتيهيها إلى الأقارب والأصدقاء ويعتبر ذلك عملاً زوراً لمتاحها حسن الخلق في حياتها الجديدة، ويحرم على المرأة الأمثلة التعامل مع السحر أو اللجوء إلى قصص الأرواح للتعرف من روح زوجها المتوفى وهي غالباً ما تتعرض للتزويج من والدي زوجها بتمهين أيتها بقتل زوجها بأعمال السحر ويجرمون

فنان قهوة



لانا بشارت

لانا بشارت: إحدى أعضاء فرقة إزياء الأردن عبر العصور، تقول: ان العمل الانساني لهذه الفرقة عرض الأزياء العربية الشرقية والتاريخية عن طريق تقديمها بطريقة الرقص الفولكلوري التميزي، لتعكس تراثنا (الثقافة العربية) لكل العرب في جميع أنحاء العالم، وفي كل مناسبة قومية أو وطنية تقدم هذه العروض من رتلتا على أوسع مجال، وقد أضافت الفرقة عدة عروض في البلدان العربية والأوروبية كقنداق ولوس أنجلوس بالإضافة إلى اشتراكها في العديد من المهرجانات والمناسبات المحلية ك مهرجان جرش مثلاً، والتي الهدف الأساسي لإقامة مثل هذه العروض لإظهار الخطوط القديمة بإطار جديد ومستحدث، فهي للتعريف عن كل حقبة من الزمن ومزيج من المؤثرات الفنية، المثلث، المضطرب، وقد لاقى هذا العرض نجاحاً وإقبالاً كبيراً من الدول العربية والأجنبية، بقي ان نقول ان لانا بشارت تشترك بعدة عروض للزينة لأشهر دور الأزياء.

فنان قهوة

تختلف عادات الشعوب من بلد لآخر في طريقة حداث الزوجية بعد وفاة زوجها، ولكن من أقرب أنواع الحداة ما هو مسافر في الكاميرون منذ مئات السنين، ولم تمكن الحضارة المعاصرة من زرعها، فقد وفاة الزوج تقوم الزوجة التي أصبحت امرأة بلا زواج، تتزوجها أو تتركه، ولكن دون حراك أو حديث مع أحد طلبة يؤمن بعد وفاة زوجها، ولا يحم لها حتى التفرق بالزواج في يوم الدفن، وفي اليوم التالي للكنزة تدعى الأمثلة برفقة والدي زوجها المتوفى منذ ساعات الدفن الأولى إلى لاجد سوفاي، أثناء التفتيش فيها وتشتد بمطعمها من الأغصان لعلها في الأرواح الشديدة لكي لا تترك زوجها في أحلامها، وتعتبر وفاة الزوج بدايةً أصبحت قدرة في حياة المرأة الكاميرونية لما فيها من زواج وأرملة وفرد.

هل يحافظ النظام الاسري على استقراره في المستقبل؟

سمات الأسرة العربية

من خلال ما ذكر نستطيع ان نبين سمات الأسرة بصورة عامة والعائلة العربية بصورة خاصة وهذه السمات ان لم تكن عملية الى حد بعيد - في موضوعات - فإنها تعطينا صورة واضحة عن طبيعة البيئة الأسرية كما كانت سابقاً في مجملها طريق البحث في التغير الحادث على الوظيفة الأسرية، وهذه السمات هي:

• كونها وجدت في جميع المجتمعات (عوميتها) وفي مراحل التطور الاجتماعي كلها بل هي قد توجد عند الحوان.

• لها هيئتها أساس عاطفي انعكاسي لأنها تقوم على توافر التزاوج والانجاب والأمن والأمن، يدعمها مجموعة من الوظائف الثانوية كالحب والتضامن الاجتماعي وجاذبية الأزواج والرفقة في توفيق الضمان الاقتصادي للبيت.

• تعتبر الأسرة أيضاً موضع التواء في الهيكل الاجتماعي وقد يستلزم الهيكل الاجتماعي في ريفنا أو مدينتنا من واحدة من الأسر المستعدة أو التفتت ولا تتوقف وظيفة الأسرة إلا في المجتمعات شديدة التقدم، ولكن في مثل هذه الحضارات يظل المجتمع المحلي وأقسامه من الطبقات الاجتماعية إلى القياد كاتحادات - الأسرة.

وفي مجتمعات العربي تستطيع أن تلعب إيجاباً على الزواج بنسب عالية بلغت في مصر ٤٤ ٪ وذلك عام ١٩٥٣ كما بلغت في الأردن ١٧ ٪ والسبب في ذلك يعود إلى تدين الأفراد والتزامهم بالاعتبارات الدينية التي توجب الزواج وبناء الأسر ودعم ذلك سيادة الروح الأبوية نتيجة لكون المجتمع العربي مجتمعاً زراعياً يدفع الفرد إلى الاستقرار كما أن الظروف الثانوية الأخرى مثل اعتزاز الفلاح والحسب والسبب والحسب وكثرة التربة وسهولة الظروف البيئية والطبيعية على سرعة تنوع الفرد العربي تساعد أيضاً على إقبال المجتمع العربي على الزواج.

وتبرز في مجتمعاتنا ظاهرة ارتفاع نسبة وفيات الأطفال بالقياس إلى المجتمعات الأخرى ويصل ذلك بنظر الأسرة العربية وصف التكوين الجسدي (بسبب سوء التغذية كماً وكيفية) والجلب العنصر، كما أن مجتمعاتنا العربية تتجه وجاه تعرض في دور المرأة إلى تغير كبير لكنه لا دوراً ثانياً رغم أن المرأة هذه الأيام تشارك في العمل بالصالحين ورغم أن تشريمات خاصة بين قد وضعت لحظ حقوقهن بالعمل، لكن الوجهة الأخرى للتفتت - أن المرأة ما زالت تواجه عملها السحق الاجتماعي وما يتصل ذلك من أمثال لحقوقها ودورها في بناء المجتمع المعاصر لذلك يرى الدكتور هشام شرابي أن من السبب حثاً أن يولد الانسحاب في مجتمعاتنا العربية.

إن العائلة مرتبطة بالمجتمع في علاقة جدلية فهي تدعم المجتمع وتنافسه في آن واحد وإذا تناقضت مطالبها مع المجتمع فقدت الفرد إلى القيام بواجبه تجاه العائلة لا المجتمع، كما أن الأسرة هي صورة عن المجتمع، فقيم السلطة والتسلسل والشعبية والقيم هي التي تسود المجتمع هذا بالإضافة إلى وجود بيئة اجتماعية قائمة على السلطة القوية مماثلة لما هو في الأسرة كما أن العائلة والمؤسسات الاجتماعية التي تقابلها في المجتمع تقومون بدور كبير في تسيير ودعم النظام الاجتماعي وتعزيز القيم التي تشرح العائلة اعضاءها بها في الحياة الاجتماعية. والواقع أن تغير المجتمع يقتضي تغير العائلة والعكس صحيح. هذا النمط من العلاقات تعرض للعديد من التغيرات والتطورات حتى وصل إلى الصورة الظاهرة في وقتنا المعاصر، وكل تغير في الدور والوظائف أزم ان يتبعه تغير في الشكل وتوزيع الأدوار داخلها. وعندما كانت الأسرة في عصور مبكرة، أسرة موميعة فكانت السلطة تتركز فيها بيد الأم ورغم أن هناك من يشك في وجود مثل هذا النظام إلا أنني اعتقد أنه ليس

بقلم: وفاء احمد

من المستغرب وجوده خاصة وان ضاعبات ذليلة في المجتمع العربي لا تزال تعتمد على هذا النظام وهي جماعات - النور. ففي هذا النظام يكون تتبع الأصل عن طريق الأم، بل والسكن في مسقط رأس الأم حيث ينشأ الأطفال في بيت اقارب الزوجية، كما لا تؤبل السلطة داخل الأسرة للزوج بل لأحد اقارب الزوجية، كما هي الحال في جزر الملايو، ويبدو أن هذا النظام يضعف من تماسك الأسرة حيث يرتبط عادة بعيدا الزواج من الخارج (من خارج القبيلة) مما يفت من عضد القبيلة، وهذا التقليد معروف في اسرنا العربية في القرية إذ لا يفضل أبناء العائلة الواحدة زواج الفتاة من خارج عائلتهم حتى لا يفقدوا أو تفقد املاك العائلة وتذهب للعائلة الأخرى.

أما فيما بعد فقد جاء النظام الاجتماعي فاعاد سيرة الأسرة الأبوية التي كانت سائدة في الحضارات القديمة حيث اتاح هذا النظام للأسرة ان تخدم كوحدة متساكنة في المجتمع لعدم وجود تقسيم الوظائف بين الأب والأم والأحفاد. ومعلوم أن الأسرة الأبوية كانت شديدة التماسك وتول فيها السلطة إلى الولد (من حيث المبدأ) وترتبط تقاليد ربط السلطة بالوالد عندنا بالنسب ونفوس دينية عريقة إذ أن الدين الإسلامي يقر أن الرجال قوامون على النساء وهذا ما دفع إلى كثير من المبالاة في تطبيع المرأة وخضوعها الاجتماعي الكامل.

تحطم النظام الأبوي

لكن في وقتنا الحاضر حدث تغير كبير حطم النظام الأبوي وانهارت معه أسس الاستبداد وتدخلت التأثيرات الاقتصادية الجديدة والتكنولوجية الحديثة فانطلعت المرأة من المجتمع العربي إلى العمل خارج المنزل وتقلصت بعض العادات والقيم الأسرية فحدث تغير في المفهوم الأسري، وقد تسرب اليها هذا التطور الديموقراطي ساعدت المدن والصناعات على تحطيم بعض التقاليد الأسرية ويطننا وبدأت أشكال جديدة في التبلور وأخذ مكانها من البناء الاجتماعي وهي ما عرفت بالأسرة الحديثة، هذه المرحلة من مراحل التطور الأسري تعاضدت على اظهارها عوامل عدة أهمها:

• العامل الديموقراطي حيث كان انتقال الحياة الاجتماعية من حياة محلية إلى حياة اجتماعية ونشأة المدن كما بينا، كان لها نفس الأثر التشريحي الاجتماعي من حيث تحلل الناس من سلطة الدين نوعاً ما أو ان تعامل محققاً مع القيم والتقاليد صار يفرض - لضغوط مادية صار فيها مجتمعنا العربي بتأثير من عصور الاستعمار - نوعاً من المبادأة والمنفعة الاجتماعية على الفرد في تعامله مع القيم والمجتمع والدين حتى أن سلطة الأب أخذت تتحلل كما تحللت كل الروابط العشائرية الأخرى، كما أن وجود تلك الطبقات الفقيرة أضفت تلك الروابط وخاصة في المدن وأوساط الطبقة الوسطى ذات الثقافة الغربية. من جهة أخرى كما نتج عن ذلك تعدد انشاء المنازل الصغيرة هرباً من ازدحام كما ان التهرب من المسؤولية أدى إلى توزيع الواجبات والوظائف على المؤسسات.

• العامل الاقتصادي حيث تطورت وسائل الانتاج فبدل أن تكون الأسرة وحدة منتجة ومستهلكة أصبح الفرد هو دعامه الانتاج فكان لعباد الأفراد عن منازلهم للعمل اثر على فقدانهم السلطة التقليدية كما أن وقوف المرأة إلى جانبها كعامل منتج أدى إلى قلة عايتها بالأطفال فأحدث هذا انحرافاً في وظائف الأسرة العديدة يضاف إلى ذلك ما أتت اليه الحياة المعاصرة من ازدهار وتكثف وانتشار المرض والاستغلال وانخفاض في مستوى المعيشة عموماً.

• العامل الثقافي والحضاري إذ دخلت الثقافة إلى

إلى الأخت الحائرة م. م. ن من عمان

لا داعي للحيرة والقلق هناك بعض الأزواج الذين يفضلون عدم احباب الأطفال لبعض الوقت بعد زواجهم مباشرة أما بسبب الأحوال المادية أو لمجرد أنهم يريدون الاستمتاع برفقتهم متحررين من القيود العائلية لأطول فترة ممكنة، فلماذا ثباتهم في تصرف زوجك إذا كان يفضل تأجيل احباب لبعض الوقت؟ لو كان لا يحبك حقاً لما أقدم على الزواج منك وتعمل الكثير من الدين والاعباء للوصول اليك فأطعني.

المعذبة وفاء ن. من اربيد

تشكر من تشفق البطن بعد الحمل. كثيرات هن النساء اللاتي يشكون من ظاهرة تشقق البطن لأنهن يهملن عملية مسح البطن وذلك بعدهن الجسم (مكان التشقق) بزيت نباتي أو كريم مغذ وعمل حركات دائرية بيديهما منتهجن من اسفل إلى أعلى على أن يكون المسح يومياً دون انقطاع. كما يجب تجنب السمنة المفرطة والقيام بالتمشي لتجنب تمدد جلد الجسم.

الضائقة س. م. س. من الطفيلة

لماذا تسمكين بأشياء تعلمين انها ستدعم حياتك. تفكيرك في هذا الانسان لن يجر عليك الا الويلات فمن واجبك أمام ضميرك والناس ان تترك هذا الرجل



أريد حلا

زوجتي وإطفالي - وتحاولي النسيان.

(المصدرة) عبير من عمان

الحياة مع انسان تحببته ويحبك أفضل بكثير من الحياة مع انسان لا يملك الا اللال فالقولون لا تشتري بالمال يا عزيزتي. ولادة الحياة أن نعطي ونأخذ لا أن نجد كل شيء جاهزاً. تزوجي ممن تحببته أفضل.

الحائر. م. م. س. من عمان

تزوجتها بعد حب قوي كما تقول وأردت أن تضعها في القالب الذي تريده وأن تعلمها كل ما يليق بمقامك لكنها خيبت آمالك واحتفظت بشخصيتها لأنها غير



كل عناصر ريفنا العربي فتوسعت افاق الأسرة وتوزع أفرادها طلياً للعلم والعمل.

• النظرة الديمقراطية وما حققته من تعليم الزامي ومساواة، بالإضافة إلى تكافؤ في الفرص والواجبات.

آلية الحياة المنزلية

من خلال هذا التغير الشامل ظهرت مؤسسات جديدة وتشكلت اجتماعية محدة تعمل على مساعدة الأسرة في تحقيق وظائفها المتنامية كاستشفائيات الولادة والحاضنات ومباني تنظيم الامومة لحل مشكلات عمل المرأة خارج منزلها، بالإضافة إلى هدف توصيل رعاية الطفل وتربيته إلى المنزل مع امكان توصيل فوائد الصحة الحديثة وظهور وقت أخصو المؤسسات والهيئات الحكومية في اعانة ودعم فتيات رعاية الطفل، كما قامت بتنفيذ نظم قومية للتأمين الاجتماعي.

هذا التغير في وظيفة الأسرة كان سبباً في تغير شكلها حيث تناقصت فعالية عقد الزواج وقت علية الخضوع للوالدين والضغط الاجتماعي والتسبب النساء وضما قانونياً وسياسياً واجتماعياً جديداً، كما تغير دورهن الاقتصادي بحسب كونهن من النساء

الزريات او من النساء العاملات واتجه النظر إلى مساوئهن بالرجل، هذا بالإضافة إلى تناقص سلطة الدين وشيوع الزواج المدني، حتى في الأسرة العربية فقد انتقلت هذه الاماثل الجديدة اليها تدريجياً برغم عدم عصبيتها لكنها لم تبلغ تلك الدرجة التي وصلت اليها مجتمعات أوروبا وأمريكا، وبلاط ان كل هذه التشكيلات كانت تقود الأسرة إلى زاوية خفية من خلال كل هذه التحولات ظهرت ملامح الأسرة الحديثة أكثر وضوحاً وتحددت فيما يلي:

• تحلل الأسرة عن عدد كبير من وظائفها الغير اساسية حيث تولتها المؤسسات الاجتماعية الأخرى التي أصبحت متخصصة في اداها باقتصاد اكبر وكفاءة عالية إذ أصبح في مقدور المصنع أو المكتب ان يقوم بمهامها الاقتصادية اكبر مما تستطيع الأسرة وكذلك المستشفى والمدرسة وغيرها.

• دخول التحول إلى وظائف الأسرة الأساسية فاقصرت على: ولادة الصغار وتربيتهم وهذه الوظيفة أصبحت عرضة للاستحباب حيث تظهر في علنا انماط من الجماعات التي تعمل على ولادة الصغار دون الحاجة إلى وجود الأسرة كإسلي شاماً مقماً يحدث في كليات العمل الاشتراكي، أو المخيمات الدائمة

قادرة على التطور فهي تخلف به والان تتركها وحدها غيرما تشارك في شخصياتها لتتجنب التفتت وعدم موت الحب مرة ثالثة، فكر جيداً وليس بام في لولاه، فهناك رجل كثير من عقله عتوا وما زالوا يعيشون مع زوجاتهم الاميات او بنات الامات جلفاً على شمسك اسرهم.

المعذب الحائر ن. ع. م. من السلط

لماذا تشك في شريك حياتك بهذا الشكل الخطير؟ هل حدث ما يقطع الشك باليقين لتتجنب وتسهل وتفكر بقطع علاقتك بها؟ أما فوكك بذلك رأيتها تركت سجاداً مع شخص لا تعرفه فتردأ كان هذا الشخص قريباً أو زميلاً أو صديقاً أو حتى قريباً، زوج الشكوك جانباً وأجعل الثقة المتبادلة شعار الحب الذي يربطك بهذه الفتاة ولا تقس حياتك بالأوهام.

المعذبة س. ن. ص. من عمان

إذا كان خطيبك يهتم بالاحريات ويقر عطين من باب الاخلاق ومراعاة للثقافة، هذه صفة يحمده عليها، أما إذا كان اهتمامه بغيره من حب حبه في الاستحواذ على مشاعره، فهذا أمر صعب ويرجع لتقدير أنت وفهمك للأمور، وتلك ان تقري: هل تستحقين ذلك بعد زواجك منه؟ أم إذا كنت لا تستحقين ربي أن هذا الأمر يسيب كل شيء ترسم لنا والمشاكل فتراجعي عن الزواج منه الآن.

لعمل وكما صار يحدث في مختبرات الولادة الصناعية وزراعة الاجنة هذه الأيام، وأصبحت العملية عند البعض الآن غير ذات هدف يكون من نتجته انجاب الأطفال فمضت مثل مجتمع البوهيمين لو استشرى في بلاد العالم لن يكون بحاجة إلى أسرة للانجاب بل قد لا يكون بحاجة للانجاب ويواصل منع الانجاب شامدة على ما يقول. وهذه دعائم تؤيد فكرة انصاف الأسرة لكن لا ننكر في معرض الحديث عن تحديد النسل ان ممارسة الفترتين لهذا الأمر ليست نتيجة معلومات عن منع الحمل، بل تكون في الأغلب انعكاساً للقيم السائدة ومن يقدم على هذا يعامل خوف الانسان الذاتي من الاستحواذ بتحديد النسل.

• توفير السكن والمشاركة في التواحي المادية والثقافية وكثيراً ما تعرض الأسرة للنكاسة من قبل التواحي والثقافي كما في الولايات المتحدة الأمريكية في طريق تنظيم علاقة مستقيمة.

لكن أهم مظاهر الدلالة على عدم ثبات الأسرة هو ذلك الطريق القديم الذي شلته الأسرة لتجمع فيه التعارض بين التعبير عن الفردية واستمرار الجنس، إذ أن ثقافت الانجاب تزداد عندما يرتفع معدل المواليد ومعدل الوفيات تهبط عندما ينخفض معدل الوفيات أو كليهما معاً.

هل تنهار الأسرة؟

يريد كل ذلك، هل تنهار الأسرة؟ وهل تدعم إلى درجة عدم اهتمام اعضاءها بها؟ والشواهد حول تزايد حالات الزواج بالرغم من كثرة الطلاق لا يرتبط بقدرته من اتجاهات التصنيع والتحضّر بالإضافة إلى أن التكاثر يتحقق اليوم أكثر من أي وقت مضى. وفي الحقيقة أن وظائف الأسرة أصبحت أكثر تحديداً كما أن ميولها بدت مخططة أكثر من ذي قبل كما برزت مشكلات عديدة جديدة عن العلاقات داخل الأسرة، ويشهد على الاستقرار هذا عن التحولات السريعة التي تسبب علاقات الأسرة. ونحن في نذر (ماتقرب) بحاجة إلى قيمة جديدة ذات مربية معينة وذات تأثيرات خاصة فلا أرايت الأسرة في تقويم التفكير وسوء التنظيم يجب اعترافاً بوجود التنوع في الرغبة الجنسية عند بعضهم وهذا مدعاة إلى ايجاد نوع من التكيف الجنسي وتجنب الأوهام والكبت وعدم التوافق الزوجي كما لا ينبغي ان ينظر إلى الطلاق على أنه حل سهل تقفني لكل حالة من حالات عدم الانجلاء.



الصفحة الثالثة

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

العدد ١٦ نيسان

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

هدايا والعادب

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

الطفل الانيق

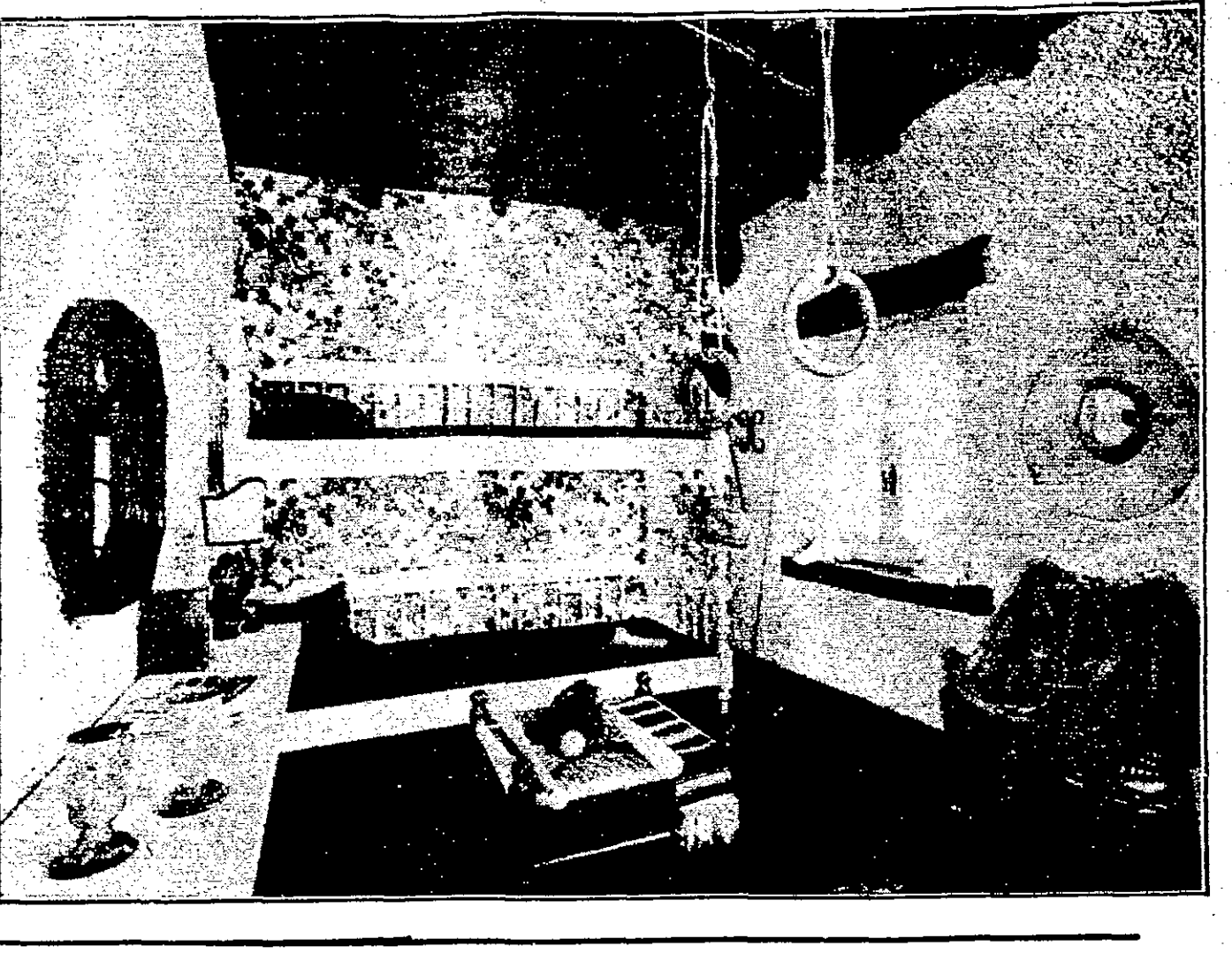
عنون الشهد

الأسرة
الصفحة الثالثة
١٦ نيسان ١٩٨٤

ديكور

كيف يمكن توفير مكان للراحة والاستجمام والنوم في مكان ضيق؟

مع اتجاه معظم منازل اليوم الى التقليل من الاتساع، ازدادت أهمية الحلول التي تسمح باستغلال الفراغات المتاحة الى أقصى حد ممكن بحيث تستطيع تنظيم النواقل التي كانت تحتل فراغا كبيرا... في البيت الى مكان لا يتجاوز امتارا قليلة من المساحة. وهنا يظهر في الصورة غرفة تتمتع بمستوى جمالي وزخرف عال تحقق عن طريق الاستخدام الواسع للألوان والأقمشة. هذه الغرفة تصلح لأخوين صغيرين تتنبت بطفولتهما وبالوانها الزاهية وهي مزودة بقطع أثاث رئيسية تتضمن سريرين من طابقين قرب الجدران المقطعة من ورق الجدران الملون بالأبيض والأزرق الفاتح وخشب الاسرة من اللون الأبيض والأخضر من اللون الأزرق الغامق. والقرن حمراء... كما تحتوي الغرفة على مفعد وكريسي وف لوضغ الأشياء يمكن استخدامه أيضا للكتابة.



تساقت الاقنعة

للزوجة المليون نعد وتكرار ان مجتمعنا لا زال ينظر الى المرأة على انها الجنس الضعيف وانها ليست اهلا.. لتحمل المسؤولية والوقوف في نفس المكان الذي يقف فيه الرجل.. ولا زال هناك من يفرق بين نكر وانثى في المعاملة وفي منح الحقوق واذا الواجبات رغم كل التجالعات والتفوق التي حققتها المرأة في المجالات كافة، واحتلالها لاجل مراكز المسؤولية في بلدنا بعد ان اثبتت كفاءتها واحليتها لممارسة حقوقها كاملة.

واذا كان بيتنا من النساء من لا تعي حقوقها ومسؤولياتها تجاه نفسها ومجتمعها ممن تخلف عن مسيرة التقدم والوقوف في الصفوف الاولى للتأخر بزمزم الامور فلماذا يرجع ذلك الى التربية والتنشئة الاجتماعية التي تلقيناها في بيتنا وفي مجتمعنا وعلى راسها الرجل سواء اكلن اما او اذا او زوجا او ابنا. فالرجل في مجتمعنا لم يصل بعد الى درجة الامان بحقوق المرأة ومسؤولياتها به في كل شيء لانه مشتت في قدراتها مرتب من تصرفاتها مهما كانت عاقلة حكيمة!!

فهو مقتنع بل ومؤمن بان المرأة ما خلقت الا من اجل اسعاده والعمل على راحته وزرع بيته بالاطفال مغفلا حاجتها الى تأكيد ذاتها وترسيخ كيانها واستاينتها كعضو فاعل في المجتمع.

ولعله من المؤسف حقا ان يمارس الرجل المتعلم المثقف مثل هذه القناعات بشكل سافر حين يعلن اصراره على تبعية المرأة للرجل وسيرها خلفه شاهرا سيفه ليترسحها لو حاولت التقدم خطوة واحدة عنه الى الامام! والا كيف نفس تصرف صاحب العمل حين يفصل امرأة من عمله عند اقامتها على الزواج في حين يتزوج الرجل مرة ومرة ولا يفصل من عمله!! واذا كان جوابه بان المرأة يقل عطؤها لعملها بعد الزواج فهذا كلام مردود حيث انها (المرأة) تصبح اكثر عطاء وانتمجية بعد الزواج لشغورها بالاستقرار والطمانينة وتلبية حاجاتها النفسية ولانها تصبح شريكا لزوجها في دعم الاقتصاد اسرتها.

اما بخصوص الراتب التقاعدي فلا ندري سببا مقفعا لحرمان رتبة المرأة من مرتبتها التقاعدي وهي العاملة بجهدها الخاص النصل عن جهد زوجها في حين يستفيد

الزوجة من مرتب الوالد المتوفي؟ وكيف نوفق بين ايماننا بحقوق المرأة ومسؤولياتها بالرجل اذا كانت المرأة المطلقة او العزباء لا يحق لها حيازة دفتر العائلة باسمها الشخصي وهي ابنتها الذكور حيازة الدفتر المذكور حتى لو كان عمره تسع سنوات فقط؟ والعزباء تبقى تابعة لوالدها او احد اشقائها؟ كيف تكون الام الحاضنة المربية والمسيرة لامور ابنتها تابعة لطفها الصغير الذي خولته (تكونته) فقط لنيل هذه الحقوق بينما حرمتها انوثتها من هذه الخيرات؟

نحن نعلم ان اسباب المشكلة قديمة ومعقدة لكننا نعلم ايضا ان هذه الافكار قد تطورت لدى بعض الناس بتطور الزمن فاصبحوا يسخرن كل امكانياتهم من اجل بلاتهم ورفع مستواهم العلمي والاجتماعي لانهم آمنوا ان العالم اليوم غيرهم في الاصل حيث اصبح لا يحتمل وضع المرأة في الظل نظرا لما تتطلبه ظروفنا الراشدة من حلقة اكيدة الى جسد كل مواطن ومواطنة لمواجهة تعقيدات الحياة المعاصرة والاحداث الجارية على ارض الوطن.. والا كيف نتوقع من المرأة ان تكون لبنة اساسية في صرح مجتمعها ووطنها اذا كنا لا نصب الاسس الا من طبقة الرجال وحدهم؟

وكلمة اخيرة (حيث لا يسعنا المجال للحديث اكثر) نقول: اذا كنا اوفياء لمبادئنا علينا ان ننكر نساءنا في عهد رسولنا الكريم وما سجلناه من بطولات وتضحيات وصنع قرارات مما لا يدع مجالاً للشك في ان المرأة العربية كانت وما زالت مدعاة للفخر والاعتزاز والوقوف جنباً الى جنب مع الرجل.

يجربونها بشتى الوسائل. ولذلك تبحث - بشكل كبير - بان تجعل نفسها مسؤولة. فهي تتعلم الكثير. لاخرين، وتفرغهم بارادتها الطيبة وعنايتها. ولكن اذا لم تتمكن من القيام بكل ما باستطاعتها، فانها تشعر بانها ضحية. وتقع مريضة. وضد هذه الناحية من طبيعتها عليها ان تقاوم.

ما هو العمل الذي يناسبها؟

تتأهلها كل الاعمال. حيث بشكل دقيق، يمكنها ان تخدم الآخرين. ولذلك تجد المرأة من برج الجدي كمدبرة وكطبيبة وصحافية وكمرشدة اجتماعية.. وتتصدر المهن الطبية والتي تتطلب الصبر المهني والشرف والعادة الى طبيعتها القلقة والمتغيرة وبالتالي لنشاطها وانسانيتها. وهي مع ذلك اقل اكراماً من الرجل الجدي. فبالا لقدم لها الضمان التام. وهي تشك اعمالها... او تطلب بحال الراتب المتوجب لها. وجوهر طبيعتها يدفعها الى الاحتراس.. الى وضع المال جانباً، او اخذها. ولكن هذه ناحية من مميزاتها التي ترضي بها عن مضى وتدافع عنها بعض الاحيان بالبالغة في الكرم او بالتعلق المتأفك جداً بالمال.

وتستكون سعيدة بانشاء علاقة بالآخرين، ولكنها تأخذ على عاتقها القيام بالعمل وحيدة ومراقبة ما تقوم به وما يقوم به الآخرون. وليس العكس. انها تتحمل بصعوبة سلطة "رب العمل"، الا اذا كان انساناً معجبة به لا تخطئ ساذجة. فهي تشعر اذا قام احد بمراقبتها فانها لن تستطيع اخذ المبادرة. مع السن تتحسن الاوضاع، ويضع الاحيان حتى نوعاً من الطلاقة والحرية الشخصية. وتصبح اقل حساسية لآراء الآخرين وهذا عمل رائع.

الجدي والخظ

يوم الحظ: السبت.
يوم السوء: الاثنين.
الوقت الحظ: ٧ و ٨.
العطش: ما صنع من زهر العسل، الميوسا، البنفسج، الجوز، الازن، الريحان.
اللون المفضل: الاسود، البني، الاخضر الغامق.
الاجزاء الكريمة: الزيتون، والسمك الاسود والعقير.
المعدن: الرصاص.

المرأة الجدي

ولو ذهبت الى الطبيب، فانه لكي يفحصها ويرفع معنوياتها، ولا تتق الا بالذي يصرح لها بجعله او يتناول اضراباتها بلا اكرام، ولا تشك كما هي طبيعتها، وتفسر بشكل مساوي اقل اشارة الى مرض ما..

اغلب انواع الرياضة تقبلها. راساً على عقب، فهي لا تحب الركض وتضيق نفسها بسرعة. انها حساسة جدا للبرد والشمس والرياح يجعلها سريرة الانفعال، لانه مصدر استعادة قواها. هو قبل كل شيء، السمعة، ودوره البالي، والنوم. وعليها ان تعلم الاسترخاء، والراحة. وعليها ايضا متابعة ميولها للآكل الذي ليست هي بحاجة اليه. ومع ذلك تعرف الامتناع عن كثير من الامور، تقريبا عن كل شيء، شريطة ان تكون وحيدة. وفي وحدتها، تجد جوهر ردها طبيعياً.

ويكون مفيد لها. ومثل المولد في هذا البرج المرأة الجدي عليها ان تتجنب الكحول والدموم الطبخية بالصلمة والدموم اللينة ويمكنها ان تاكل البيض والحليب والكثير من الاجبان لانها بحاجة الى الكالسيوم، واللبن هو مفيد للامعاء والمخاطفة على رشاقة جسمها. واخيراً عليها تجنب تدفئة المكان الذي تعيش فيه كثيراً، بجهة عدم التعرض للبرد، فمن الأفضل بان تدش بشكل حسن وتجد نفسها اكثر وتتمتع بكل الأطعمة اللينة بشكل طبيعي للبول.

كيف هي استجاباتها؟

المرأة الجدي هي صلبة ومستقرة، ويمكن الاعتماد عليها. وعينها الكبير، ربما لانها لا تعرف التلاعب.

نبات زينة

جويسة عطرية: صلبة السيق والاوراق خشنة تثبت في الاحراج. تزرع في شهر نيسان وابار ازمرا صغيرة بيضاء والمشيبة رائحة عطرية تروح منها اذا جفت او هربت.

الجزء الطبي منها: العشبة قبل الامزاج.

الادوية الفعالة فيها: (كلوريزيد الكومادين) مسكن ويدر قليلاً البول والرق.

استعمالها من الخارج: تعالج الصداد والقروح بالتدريج بالعصية الموضوعة الموضوعة.

من الداخل: يستعمل المستطيل لمعالجة رمل البول والالام الحصى وتشنج الام الحصى. ويشرب منه فنجاناً لا اكثر في اليوم.

جسل: او حشيشة الديتار ينبت برى في الاحراج وعلى ضفاف الانهر اوراقها تشبه ورق العنب، ساقها مسكرة بشعيرات خضنة، تستعمل من الداخل لمعالجة جميع انواع التهابات والاضطرابات الحشوية (قرحة، ارق، خفاقة القلب، الام الاعضاء التناسلية، تطهير الشبوة الجنسية) ويعمل المستطيل باضافة ملاء ملحقة كبيرة من الازهار الى نتجان واحد ماء بدرجة الغليان يشرب مرتين في اليوم.

وعلاج اضطراب الهضم الخفيف وضعف الشهية للعلماء في دور النقاغة من الامراض.

رافيد وفوار: تسمى ليل الشيطان. نبت دائمة الاخضرار معمرة مثبته لها اوراق بيضاوية الشكل مخملية خضراء مثقبة بالاضيق. مثبته الانتقاد، الجدي في السلاسل، ثوب مزيج الازراق تحمل الثقبات الجوية وتحت مزيج التربة والسميد الدوري. تحمل ثقلات الجو، للكان استعمل شتلات من الساق.

وصلت التشكيلة الواسعة والمتنوعة

من... الاحذية والقمصان

والجوارب والرجالية

من أشهر الماركات العالمية

Raffaello

الشمساني - عمارة بلاك كريكس - تلفون ٧٥٠١٠١ - عمان - الاردن

الموقع الجديد

لصالون الشباب والأناقة

صالون اسماعيل

داخل مرفق الحسين للشباب

تلفون ٦٦٦٧٠٢

سيدتي... آتسيتي

بي.بي.بي. ايس للأزياء

مولات طلال التجارية

أول شارع وادي صفر - طرابلس - ٢٢٢٧٧٥

تقدم ارفى موديلات الازياء

الفرنسية والالمانية

النسائية والبناتية

اسعار معتدلة تناسب الجميع

فلاش

اقياء من أشهر الماركات العالمية

الشمساني - عمارة بلاك كريكس - تلفون ٧٥٠١٠١ - عمان - الاردن

صالون

للحذاء

العالمية

بادارة: ريماسلامه

التصميم الرافعة

للرجال

والسيدات

الشمساني - عمارة بلاك كريكس - تلفون ٧٥٠١٠١ - عمان - الاردن

شركة شبيب التجارية - ميني تاليا

أرفى الاحذية النسائية الايطالية

محجورات تقليدية

نباتات زينة - تصف

تتمثل المصانع

والشركات الايطالية

عمان - الشمساني - هاتف ٧٥٠١٠١ - ص.ب ٩١٠٢٩٩

بنيان - مكن السيل - قريب بيت الشمساني

مؤسسة معرض بركات

أرفى مفروشات المفرد العرس الحاي والمستورد

صالونات - غرف نوم

غرف سفر - مطابخ

ثيابات الكريستال

والشاحبي الذهب التمسائي

اورشحات

فخمة

استيراد تام لفش

القلل بالكامل

تسليم مفتاح

ثلاثية الجبهة

صالون سوليدية المودرن

ت: ٨٤٥٤٨٧

مجلات

كرفال دي قنيس

تقدم... احديث الازياء العالمية

للسيدات والرجال والاطفال

ساعات - فضيات - كريستال

تلفون ٦٨٥٦٥ - ص.ب ٢٠٣٢٢

رادو RADO

مؤسسة مرعي إخوان

شارع الملك جين عمان - الأردن - تلفون: ٣٨٤٩٩

زهرة الربيع

النسائية النسائية الداخلية

محفورات - تصف

تتمثل المصانع

والشركات الايطالية

جبل المسن - مركز سكنة التجاري

شارع خالد بن الوليد

مجوهرات ابو لؤد

Abu - Lughod Jewellery

Is Trust هي الثقة

عمان - جبل المسن

شارع خالد بن الوليد

مركز سكنة التجاري

تلفون ١٧٠٣٢٢

مجلات

كرفال دي قنيس

تقدم... احديث الازياء العالمية

للسيدات والرجال والاطفال

ساعات - فضيات - كريستال

تلفون ٦٨٥٦٥ - ص.ب ٢٠٣٢٢

دليل الأسرة

صالونات

بيكا

هكذا منه الأصل



كتاب أرشحة للقراءة



«النمرود» مجموعة قصص للكاتب الأردني «مؤنس الرزاق»

صادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر الطبعة الأولى ١٩٨٠. صدر للكاتب أيضا رواية «أحياء في البحر الميت» من قصة التوأمين في مجموعة النمرود شال ذيب البدوي رأس وقيل: أنت تثير بالحية من على هذا العمود الخشبي. هل أصغر ذلك أحد. بمرارة طامة رقة البدوي رأسه ثم شاله سلبا. عاد الصمت قليلا يميل بينهما. قال ذيب البدوي في نفسه: انني أرى نفسي في عيني هذا الفتى شالبا. سألته: أين أنت من العمود. قال بركة البدوي. في أوائل العشرينات. وانت. في أواخر الأربعينات. تبادل الرجلان نظره ذات مغزى. كلما كان يرى في وجه الآخر وجهه.

دليل المثقفات

الاستاذة رابعة - الكتاب وفي بعنوان «رسوم كتب الأطفال». شارك في الندوة: الفنان عبد الرؤوف سمعون الفنانة خالدة وردة حدادين. تدبر الندوة: السيدة روضة الفرخ الهدوم الندوة في مقر رابطة الكتاب - جبل اللويدية فيلم النادي السينمائي - «مجنون» للمخرج التشيكوسلوفاكي كارل زيمان. الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٧. يقع في المركز الثقافي الفرنسي - المعرض التشكيلي الرابع - تنظم المعرض دائرة النشاط الفني بالجامعة الأردنية بالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي الأربعاء ١٩٨٤/٨/٨. اليوم الثاني من «كلود برنارد» في المركز الثقافي الفرنسي - موضوع: اكتشاف الفسولوجيا الحديثة. يستمر حتى ١٩٨٤/٨/٣٠. الخميس ١٩٨٤/٨/٤. معرض يوسف البداري في جاليري عالية/المشيماني - اليوم الأخير للمعرض. السبت ١٩٨٤/٨/٦. تقدم السفارة التشيكوسلوفاكية أفلام كارتون للأطفال في المركز الثقافي الملكي الساعة الرابعة مساء. الأحد: العاشرة والرابع مساء يقدم الفنان الاجنبي مختارات عالية بعنوان «العودة الى ايرن».

لاول مرة في عمان - وقيل باريس، عرض ازياء الجنسين

اقامت جمعية الملكة علياء لرعاية وتأهيل المعوقين سماعيا بالتعاون مع عالية / الخطوط الجوية الملكية الاردنية، وفندق الاردن حفل عشاء يوم الخميس الماضي وحفل شاي يوم الجمعة، حيث تطل اليومين عرض ازياء لوي فيرد وعرضت ازياء ريفيون قبل عرضها في باريس.

حضر عرض الازياء والذي قامت بعرضه سبعة من الباريسيات الحسنات، مجتمع عمان المهتم بأخر صرعات الموضة بالإضافة الى عدد من الذين جاءوا ليقدموا مزيدا من الدعم المادي والمعنوي لتحقيق اهداف الجمعية..



« - ولرجال نصيب... ينظرون من الجوخ الرمادي والجلبيث تجمع بين الجلد في الاكمام والصوف للصدر والظهر»

« - فستان من لونين ابيض وليمكي فاتح جدا، ميزته الكشاكش في ذيل الفستان والاكمام العريضة الى الكوع»

« - فستان الربيع مكون من قطعتين الاولى فستان بشمالات سوداء من القماش القطني الناعم جدا. وفي بعد الظهر تستعملين الشال المحل بالقش الاسود»



« - إحدى الحسنات الباريسيات تعرض عشاء بلندا من صنع جمعية الملكة علياء لرعاية الصم - العيادة أو الجلالية بسيطة التصميم جدا. اما القماش فهو من الحرير الابيض»



غرفة نوم شباب

أكثر من موديل

بأروع تصاميم تناسب كل ذوق

مؤتممة حيككل إبتجارية

شروع وادي صقرة - تلذون - ٢٢٢١٧ و ٢٢١٨٠ ص.ب: ٩٢٥٧٢٠ عمان - الأردن

عرض خاص من محلات اي اندسي

جويل شيمه - موارفراس

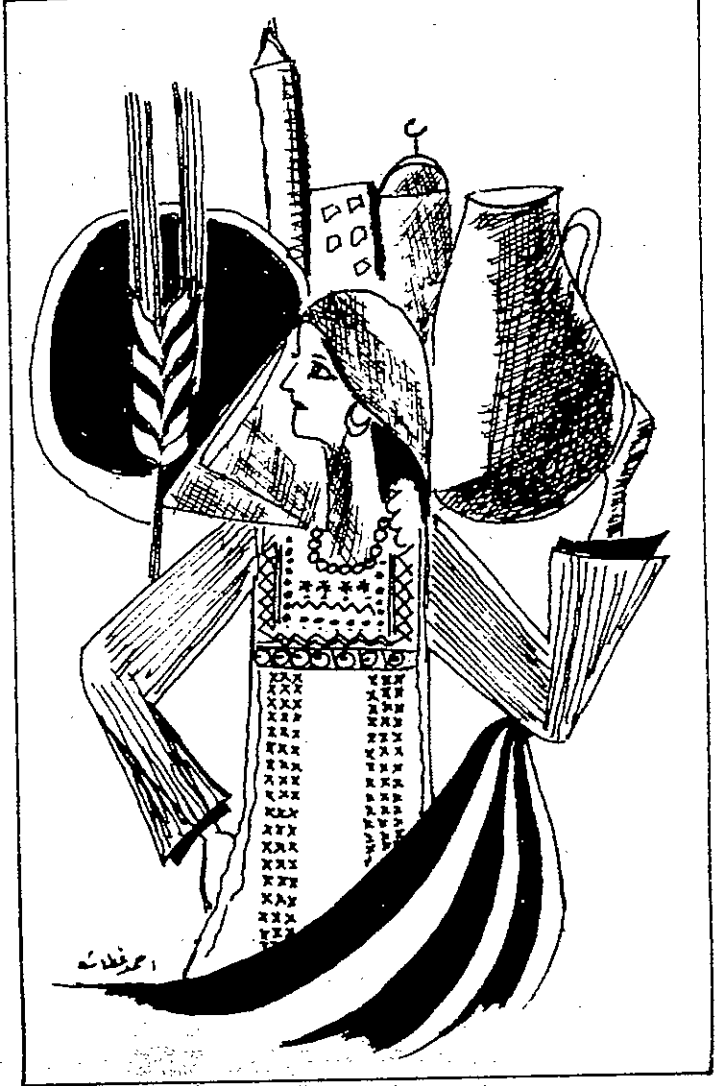
لإسجلات اي اندسي ان قتل عن مدام صها الصقي تشكيلة واسعة من اللابس النسائية الأوروبية بأسعار هدية - فساتين - تنصيرة - قمص وقمصن - نوم ٥٠ - ١٠٠ - ١٥٠ - ٢٠٠ - ٢٥٠ - ٣٠٠ - ٣٥٠ - ٤٠٠ - ٤٥٠ - ٥٠٠ - ٥٥٠ - ٦٠٠ - ٦٥٠ - ٧٠٠ - ٧٥٠ - ٨٠٠ - ٨٥٠ - ٩٠٠ - ٩٥٠ - ١٠٠٠ - ١٠٥٠ - ١١٠٠ - ١١٥٠ - ١٢٠٠ - ١٢٥٠ - ١٣٠٠ - ١٣٥٠ - ١٤٠٠ - ١٤٥٠ - ١٥٠٠ - ١٥٥٠ - ١٦٠٠ - ١٦٥٠ - ١٧٠٠ - ١٧٥٠ - ١٨٠٠ - ١٨٥٠ - ١٩٠٠ - ١٩٥٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٥٠ - ٢١٠٠ - ٢١٥٠ - ٢٢٠٠ - ٢٢٥٠ - ٢٣٠٠ - ٢٣٥٠ - ٢٤٠٠ - ٢٤٥٠ - ٢٥٠٠ - ٢٥٥٠ - ٢٦٠٠ - ٢٦٥٠ - ٢٧٠٠ - ٢٧٥٠ - ٢٨٠٠ - ٢٨٥٠ - ٢٩٠٠ - ٢٩٥٠ - ٣٠٠٠ - ٣٠٥٠ - ٣١٠٠ - ٣١٥٠ - ٣٢٠٠ - ٣٢٥٠ - ٣٣٠٠ - ٣٣٥٠ - ٣٤٠٠ - ٣٤٥٠ - ٣٥٠٠ - ٣٥٥٠ - ٣٦٠٠ - ٣٦٥٠ - ٣٧٠٠ - ٣٧٥٠ - ٣٨٠٠ - ٣٨٥٠ - ٣٩٠٠ - ٣٩٥٠ - ٤٠٠٠ - ٤٠٥٠ - ٤١٠٠ - ٤١٥٠ - ٤٢٠٠ - ٤٢٥٠ - ٤٣٠٠ - ٤٣٥٠ - ٤٤٠٠ - ٤٤٥٠ - ٤٥٠٠ - ٤٥٥٠ - ٤٦٠٠ - ٤٦٥٠ - ٤٧٠٠ - ٤٧٥٠ - ٤٨٠٠ - ٤٨٥٠ - ٤٩٠٠ - ٤٩٥٠ - ٥٠٠٠ - ٥٠٥٠ - ٥١٠٠ - ٥١٥٠ - ٥٢٠٠ - ٥٢٥٠ - ٥٣٠٠ - ٥٣٥٠ - ٥٤٠٠ - ٥٤٥٠ - ٥٥٠٠ - ٥٥٥٠ - ٥٦٠٠ - ٥٦٥٠ - ٥٧٠٠ - ٥٧٥٠ - ٥٨٠٠ - ٥٨٥٠ - ٥٩٠٠ - ٥٩٥٠ - ٦٠٠٠ - ٦٠٥٠ - ٦١٠٠ - ٦١٥٠ - ٦٢٠٠ - ٦٢٥٠ - ٦٣٠٠ - ٦٣٥٠ - ٦٤٠٠ - ٦٤٥٠ - ٦٥٠٠ - ٦٥٥٠ - ٦٦٠٠ - ٦٦٥٠ - ٦٧٠٠ - ٦٧٥٠ - ٦٨٠٠ - ٦٨٥٠ - ٦٩٠٠ - ٦٩٥٠ - ٧٠٠٠ - ٧٠٥٠ - ٧١٠٠ - ٧١٥٠ - ٧٢٠٠ - ٧٢٥٠ - ٧٣٠٠ - ٧٣٥٠ - ٧٤٠٠ - ٧٤٥٠ - ٧٥٠٠ - ٧٥٥٠ - ٧٦٠٠ - ٧٦٥٠ - ٧٧٠٠ - ٧٧٥٠ - ٧٨٠٠ - ٧٨٥٠ - ٧٩٠٠ - ٧٩٥٠ - ٨٠٠٠ - ٨٠٥٠ - ٨١٠٠ - ٨١٥٠ - ٨٢٠٠ - ٨٢٥٠ - ٨٣٠٠ - ٨٣٥٠ - ٨٤٠٠ - ٨٤٥٠ - ٨٥٠٠ - ٨٥٥٠ - ٨٦٠٠ - ٨٦٥٠ - ٨٧٠٠ - ٨٧٥٠ - ٨٨٠٠ - ٨٨٥٠ - ٨٩٠٠ - ٨٩٥٠ - ٩٠٠٠ - ٩٠٥٠ - ٩١٠٠ - ٩١٥٠ - ٩٢٠٠ - ٩٢٥٠ - ٩٣٠٠ - ٩٣٥٠ - ٩٤٠٠ - ٩٤٥٠ - ٩٥٠٠ - ٩٥٥٠ - ٩٦٠٠ - ٩٦٥٠ - ٩٧٠٠ - ٩٧٥٠ - ٩٨٠٠ - ٩٨٥٠ - ٩٩٠٠ - ٩٩٥٠ - ١٠٠٠٠ - ١٠٠٥٠ - ١٠١٠٠ - ١٠١٥٠ - ١٠٢٠٠ - ١٠٢٥٠ - ١٠٣٠٠ - ١٠٣٥٠ - ١٠٤٠٠ - ١٠٤٥٠ - ١٠٥٠٠ - ١٠٥٥٠ - ١٠٦٠٠ - ١٠٦٥٠ - ١٠٧٠٠ - ١٠٧٥٠ - ١٠٨٠٠ - ١٠٨٥٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٥٠ - ١١٠٠٠ - ١١٠٥٠ - ١١١٠٠ - ١١١٥٠ - ١١٢٠٠ - ١١٢٥٠ - ١١٣٠٠ - ١١٣٥٠ - ١١٤٠٠ - ١١٤٥٠ - ١١٥٠٠ - ١١٥٥٠ - ١١٦٠٠ - ١١٦٥٠ - ١١٧٠٠ - ١١٧٥٠ - ١١٨٠٠ - ١١٨٥٠ - ١١٩٠٠ - ١١٩٥٠ - ١٢٠٠٠ - ١٢٠٥٠ - ١٢١٠٠ - ١٢١٥٠ - ١٢٢٠٠ - ١٢٢٥٠ - ١٢٣٠٠ - ١٢٣٥٠ - ١٢٤٠٠ - ١٢٤٥٠ - ١٢٥٠٠ - ١٢٥٥٠ - ١٢٦٠٠ - ١٢٦٥٠ - ١٢٧٠٠ - ١٢٧٥٠ - ١٢٨٠٠ - ١٢٨٥٠ - ١٢٩٠٠ - ١٢٩٥٠ - ١٣٠٠٠ - ١٣٠٥٠ - ١٣١٠٠ - ١٣١٥٠ - ١٣٢٠٠ - ١٣٢٥٠ - ١٣٣٠٠ - ١٣٣٥٠ - ١٣٤٠٠ - ١٣٤٥٠ - ١٣٥٠٠ - ١٣٥٥٠ - ١٣٦٠٠ - ١٣٦٥٠ - ١٣٧٠٠ - ١٣٧٥٠ - ١٣٨٠٠ - ١٣٨٥٠ - ١٣٩٠٠ - ١٣٩٥٠ - ١٤٠٠٠ - ١٤٠٥٠ - ١٤١٠٠ - ١٤١٥٠ - ١٤٢٠٠ - ١٤٢٥٠ - ١٤٣٠٠ - ١٤٣٥٠ - ١٤٤٠٠ - ١٤٤٥٠ - ١٤٥٠٠ - ١٤٥٥٠ - ١٤٦٠٠ - ١٤٦٥٠ - ١٤٧٠٠ - ١٤٧٥٠ - ١٤٨٠٠ - ١٤٨٥٠ - ١٤٩٠٠ - ١٤٩٥٠ - ١٥٠٠٠ - ١٥٠٥٠ - ١٥١٠٠ - ١٥١٥٠ - ١٥٢٠٠ - ١٥٢٥٠ - ١٥٣٠٠ - ١٥٣٥٠ - ١٥٤٠٠ - ١٥٤٥٠ - ١٥٥٠٠ - ١٥٥٥٠ - ١٥٦٠٠ - ١٥٦٥٠ - ١٥٧٠٠ - ١٥٧٥٠ - ١٥٨٠٠ - ١٥٨٥٠ - ١٥٩٠٠ - ١٥٩٥٠ - ١٦٠٠٠ - ١٦٠٥٠ - ١٦١٠٠ - ١٦١٥٠ - ١٦٢٠٠ - ١٦٢٥٠ - ١٦٣٠٠ - ١٦٣٥٠ - ١٦٤٠٠ - ١٦٤٥٠ - ١٦٥٠٠ - ١٦٥٥٠ - ١٦٦٠٠ - ١٦٦٥٠ - ١٦٧٠٠ - ١٦٧٥٠ - ١٦٨٠٠ - ١٦٨٥٠ - ١٦٩٠٠ - ١٦٩٥٠ - ١٧٠٠٠ - ١٧٠٥٠ - ١٧١٠٠ - ١٧١٥٠ - ١٧٢٠٠ - ١٧٢٥٠ - ١٧٣٠٠ - ١٧٣٥٠ - ١٧٤٠٠ - ١٧٤٥٠ - ١٧٥٠٠ - ١٧٥٥٠ - ١٧٦٠٠ - ١٧٦٥٠ - ١٧٧٠٠ - ١٧٧٥٠ - ١٧٨٠٠ - ١٧٨٥٠ - ١٧٩٠٠ - ١٧٩٥٠ - ١٨٠٠٠ - ١٨٠٥٠ - ١٨١٠٠ - ١٨١٥٠ - ١٨٢٠٠ - ١٨٢٥٠ - ١٨٣٠٠ - ١٨٣٥٠ - ١٨٤٠٠ - ١٨٤٥٠ - ١٨٥٠٠ - ١٨٥٥٠ - ١٨٦٠٠ - ١٨٦٥٠ - ١٨٧٠٠ - ١٨٧٥٠ - ١٨٨٠٠ - ١٨٨٥٠ - ١٨٩٠٠ - ١٨٩٥٠ - ١٩٠٠٠ - ١٩٠٥٠ - ١٩١٠٠ - ١٩١٥٠ - ١٩٢٠٠ - ١٩٢٥٠ - ١٩٣٠٠ - ١٩٣٥٠ - ١٩٤٠٠ - ١٩٤٥٠ - ١٩٥٠٠ - ١٩٥٥٠ - ١٩٦٠٠ - ١٩٦٥٠ - ١٩٧٠٠ - ١٩٧٥٠ - ١٩٨٠٠ - ١٩٨٥٠ - ١٩٩٠٠ - ١٩٩٥٠ - ٢٠٠٠٠ - ٢٠٠٥٠ - ٢٠١٠٠ - ٢٠١٥٠ - ٢٠٢٠٠ - ٢٠٢٥٠ - ٢٠٣٠٠ - ٢٠٣٥٠ - ٢٠٤٠٠ - ٢٠٤٥٠ - ٢٠٥٠٠ - ٢٠٥٥٠ - ٢٠٦٠٠ - ٢٠٦٥٠ - ٢٠٧٠٠ - ٢٠٧٥٠ - ٢٠٨٠٠ - ٢٠٨٥٠ - ٢٠٩٠٠ - ٢٠٩٥٠ - ٢١٠٠٠ - ٢١٠٥٠ - ٢١١٠٠ - ٢١١٥٠ - ٢١٢٠٠ - ٢١٢٥٠ - ٢١٣٠٠ - ٢١٣٥٠ - ٢١٤٠٠ - ٢١٤٥٠ - ٢١٥٠٠ - ٢١٥٥٠ - ٢١٦٠٠ - ٢١٦٥٠ - ٢١٧٠٠ - ٢١٧٥٠ - ٢١٨٠٠ - ٢١٨٥٠ - ٢١٩٠٠ - ٢١٩٥٠ - ٢٢٠٠٠ - ٢٢٠٥٠ - ٢٢١٠٠ - ٢٢١٥٠ - ٢٢٢٠٠ - ٢٢٢٥٠ - ٢٢٣٠٠ - ٢٢٣٥٠ - ٢٢٤٠٠ - ٢٢٤٥٠ - ٢٢٥٠٠ - ٢٢٥٥٠ - ٢٢٦٠٠ - ٢٢٦٥٠ - ٢٢٧٠٠ - ٢٢٧٥٠ - ٢٢٨٠٠ - ٢٢٨٥٠ - ٢٢٩٠٠ - ٢٢٩٥٠ - ٢٣٠٠٠ - ٢٣٠٥٠ - ٢٣١٠٠ - ٢٣١٥٠ - ٢٣٢٠٠ - ٢٣٢٥٠ - ٢٣٣٠٠ - ٢٣٣٥٠ - ٢٣٤٠٠ - ٢٣٤٥٠ - ٢٣٥٠٠ - ٢٣٥٥٠ - ٢٣٦٠٠ - ٢٣٦٥٠ - ٢٣٧٠٠ - ٢٣٧٥٠ - ٢٣٨٠٠ - ٢٣٨٥٠ - ٢٣٩٠٠ - ٢٣٩٥٠ - ٢٤٠٠٠ - ٢٤٠٥٠ - ٢٤١٠٠ - ٢٤١٥٠ - ٢٤٢٠٠ - ٢٤٢٥٠ - ٢٤٣٠٠ - ٢٤٣٥٠ - ٢٤٤٠٠ - ٢٤٤٥٠ - ٢٤٥٠٠ - ٢٤٥٥٠ - ٢٤٦٠٠ - ٢٤٦٥٠ - ٢٤٧٠٠ - ٢٤٧٥٠ - ٢٤٨٠٠ - ٢٤٨٥٠ - ٢٤٩٠٠ - ٢٤٩٥٠ - ٢٥٠٠٠ - ٢٥٠٥٠ - ٢٥١٠٠ - ٢٥١٥٠ - ٢٥٢٠٠ - ٢٥٢٥٠ - ٢٥٣٠٠ - ٢٥٣٥٠ - ٢٥٤٠٠ - ٢٥٤٥٠ - ٢٥٥٠٠ - ٢٥٥٥٠ - ٢٥٦٠٠ - ٢٥٦٥٠ - ٢٥٧٠٠ - ٢٥٧٥٠ - ٢٥٨٠٠ - ٢٥٨٥٠ - ٢٥٩٠٠ - ٢٥٩٥٠ - ٢٦٠٠٠ - ٢٦٠٥٠ - ٢٦١٠٠ - ٢٦١٥٠ - ٢٦٢٠٠ - ٢٦٢٥٠ - ٢٦٣٠٠ - ٢٦٣٥٠ - ٢٦٤٠٠ - ٢٦٤٥٠ - ٢٦٥٠٠ - ٢٦٥٥٠ - ٢٦٦٠٠ - ٢٦٦٥٠ - ٢٦٧٠٠ - ٢٦٧٥٠ - ٢٦٨٠٠ - ٢٦٨٥٠ - ٢٦٩٠٠ - ٢٦٩٥٠ - ٢٧٠٠٠ - ٢٧٠٥٠ - ٢٧١٠٠ - ٢٧١٥٠ - ٢٧٢٠٠ - ٢٧٢٥٠ - ٢٧٣٠٠ - ٢٧٣٥٠ - ٢٧٤٠٠ - ٢٧٤٥٠ - ٢٧٥٠٠ - ٢٧٥٥٠ - ٢٧٦٠٠ - ٢٧٦٥٠ - ٢٧٧٠٠ - ٢٧٧٥٠ - ٢٧٨٠٠ - ٢٧٨٥٠ - ٢٧٩٠٠ - ٢٧٩٥٠ - ٢٨٠٠٠ - ٢٨٠٥٠ - ٢٨١٠٠ - ٢٨١٥٠ - ٢٨٢٠٠ - ٢٨٢٥٠ - ٢٨٣٠٠ - ٢٨٣٥٠ - ٢٨٤٠٠ - ٢٨٤٥٠ - ٢٨٥٠٠ - ٢٨٥٥٠ - ٢٨٦٠٠ - ٢٨٦٥٠ - ٢٨٧٠٠ - ٢٨٧٥٠ - ٢٨٨٠٠ - ٢٨٨٥٠ - ٢٨٩٠٠ - ٢٨٩٥٠ - ٢٩٠٠٠ - ٢٩٠٥٠ - ٢٩١٠٠ - ٢٩١٥٠ - ٢٩٢٠٠ - ٢٩٢٥٠ - ٢٩٣٠٠ - ٢٩٣٥٠ - ٢٩٤٠٠ - ٢٩٤٥٠ - ٢٩٥٠٠ - ٢٩٥٥٠ - ٢٩٦٠٠ - ٢٩٦٥٠ - ٢٩٧٠٠ - ٢٩٧٥٠ - ٢٩٨٠٠ - ٢٩٨٥٠ - ٢٩٩٠٠ - ٢٩٩٥٠ - ٣٠٠٠٠ - ٣٠٠٥٠ - ٣٠١٠٠ - ٣٠١٥٠ - ٣٠٢٠٠ - ٣٠٢٥٠ - ٣٠٣٠٠ - ٣٠٣٥٠ - ٣٠٤٠٠ - ٣٠٤٥٠ - ٣٠٥٠٠ - ٣٠٥٥٠ - ٣٠٦٠٠ - ٣٠٦٥٠ - ٣٠٧٠٠ - ٣٠٧٥٠ - ٣٠٨٠٠ - ٣٠٨٥٠ - ٣٠٩٠٠ - ٣٠٩٥٠ - ٣١٠٠٠ - ٣١٠٥٠ - ٣١١٠٠ - ٣١١٥٠ - ٣١٢٠٠ - ٣١٢٥٠ - ٣١٣٠٠ - ٣١٣٥٠ - ٣١٤٠٠ - ٣١٤٥٠ - ٣١٥٠٠ - ٣١٥٥٠ - ٣١٦٠٠ - ٣١٦٥٠ - ٣١٧٠٠ - ٣١٧٥٠ - ٣١٨٠٠ - ٣١٨٥٠ - ٣١٩٠٠ - ٣١٩٥٠ - ٣٢٠٠٠ - ٣٢٠٥٠ - ٣٢١٠٠ - ٣٢١٥٠ - ٣٢٢٠٠ - ٣٢٢٥٠ - ٣٢٣٠٠ - ٣٢٣٥٠ - ٣٢٤٠٠ - ٣٢٤٥٠ - ٣٢٥٠٠ - ٣٢٥٥٠ - ٣٢٦٠٠ - ٣٢٦٥٠ - ٣٢٧٠٠ - ٣٢٧٥٠ - ٣٢٨٠٠ - ٣٢٨٥٠ - ٣٢٩٠٠ - ٣٢٩٥٠ - ٣٣٠٠٠ - ٣٣٠٥٠ - ٣٣١٠٠ - ٣٣١٥٠ - ٣٣٢٠٠ - ٣٣٢٥٠ - ٣٣٣٠٠ - ٣٣٣٥٠ - ٣٣٤٠٠ - ٣٣٤٥٠ - ٣٣٥٠٠ - ٣٣٥٥٠ - ٣٣٦٠٠ - ٣٣٦٥٠ - ٣٣٧٠٠ - ٣٣٧٥٠ - ٣٣٨٠٠ - ٣٣٨٥٠ - ٣٣٩٠٠ - ٣٣٩٥٠ - ٣٤٠٠٠ - ٣٤٠٥٠ - ٣٤١٠٠ - ٣٤١٥٠ - ٣٤٢٠٠ - ٣٤٢٥٠ - ٣٤٣٠٠ - ٣٤٣٥٠ - ٣٤٤٠٠ - ٣٤٤٥٠ - ٣٤٥٠٠ - ٣٤٥٥٠ - ٣٤٦٠٠ - ٣٤٦٥٠ - ٣٤٧٠٠ - ٣٤٧٥٠ - ٣٤٨٠٠ - ٣٤٨٥٠ - ٣٤٩٠٠ - ٣٤٩٥٠ - ٣٥٠٠٠ - ٣٥٠٥٠ - ٣٥١٠٠ - ٣٥١٥٠ - ٣٥٢٠٠ - ٣٥٢٥٠ - ٣٥٣٠٠ - ٣٥٣٥٠ - ٣٥٤٠٠ - ٣٥٤٥٠ - ٣٥٥٠٠ - ٣٥٥٥٠ - ٣٥٦٠٠ - ٣٥٦٥٠ - ٣٥٧٠٠ - ٣٥٧٥٠ - ٣٥٨٠٠ - ٣٥٨٥٠ - ٣٥٩٠٠ - ٣٥٩٥٠ - ٣٦٠٠٠ - ٣٦٠٥٠ - ٣٦١٠٠ - ٣٦١٥٠ - ٣٦٢٠٠ - ٣٦٢٥٠ - ٣٦٣٠٠ - ٣٦٣٥٠ - ٣٦٤٠٠ - ٣٦٤٥٠ - ٣٦٥٠٠ - ٣٦٥٥٠ - ٣٦٦٠٠ - ٣٦٦٥٠ - ٣٦٧٠٠ - ٣٦٧٥٠ - ٣٦٨٠٠ - ٣٦٨٥٠ - ٣٦٩٠٠ - ٣٦٩٥٠ - ٣٧٠٠٠ - ٣٧٠٥٠ - ٣٧١٠٠ - ٣٧١٥٠ - ٣٧٢٠٠ - ٣٧٢٥٠ - ٣٧٣٠٠ - ٣٧٣٥٠ - ٣٧٤٠٠ - ٣٧٤٥٠ - ٣٧٥٠٠ - ٣٧٥٥٠ - ٣٧٦٠٠ - ٣٧٦٥٠ - ٣٧٧٠٠ - ٣٧٧٥٠ - ٣٧٨٠٠ - ٣٧٨٥٠ - ٣٧٩٠٠ - ٣٧٩٥٠ - ٣٨٠٠٠ - ٣٨٠٥٠ - ٣٨١٠٠ - ٣٨١٥٠ - ٣٨٢٠٠ - ٣٨٢٥٠ - ٣٨٣٠٠ - ٣٨٣٥٠ - ٣٨٤٠٠ - ٣٨٤٥٠ - ٣٨٥٠٠ - ٣٨٥٥٠ - ٣٨٦٠٠ - ٣٨٦٥٠ - ٣٨٧٠٠ - ٣٨٧٥٠ - ٣٨٨٠٠ - ٣٨٨٥٠ - ٣٨٩٠٠ - ٣٨٩٥٠ - ٣٩٠٠٠ - ٣٩٠٥٠ - ٣٩١٠٠ - ٣٩١٥٠ - ٣٩٢٠٠ - ٣٩٢٥٠ - ٣٩٣٠٠ - ٣٩٣٥٠ - ٣٩٤٠٠ - ٣٩٤٥٠ - ٣٩٥٠٠ - ٣٩٥٥٠ - ٣٩٦٠٠ - ٣٩٦٥٠ - ٣٩٧٠٠ - ٣٩٧٥٠ - ٣٩٨٠٠ - ٣٩٨٥٠ - ٣٩٩٠٠ - ٣٩٩٥٠ - ٤٠٠٠٠ - ٤٠٠٥٠ - ٤٠١٠٠ - ٤٠١٥٠ - ٤٠٢٠٠ - ٤٠٢٥٠ - ٤٠٣٠٠ - ٤٠٣٥٠ - ٤٠٤٠٠ - ٤٠٤٥٠ - ٤٠٥٠٠ - ٤٠٥٥٠ - ٤٠٦٠٠ - ٤٠٦٥٠ - ٤٠٧٠٠ - ٤٠٧٥٠ - ٤٠٨٠٠ - ٤٠٨٥٠ - ٤٠٩٠٠ - ٤٠٩٥٠ - ٤١٠٠٠ - ٤١٠٥٠ - ٤١١٠٠ - ٤١١٥٠ - ٤١٢٠٠ - ٤١٢٥٠ - ٤١٣٠٠ - ٤١٣٥٠ - ٤١٤٠٠ - ٤١٤٥٠ - ٤١٥٠٠ - ٤١٥٥٠ - ٤١٦٠٠ - ٤١٦٥٠ - ٤١٧٠٠ - ٤١٧٥٠ - ٤١٨٠٠ - ٤١٨٥٠ - ٤١٩٠٠ - ٤١٩٥٠ - ٤٢٠٠٠ - ٤٢٠٥٠ - ٤٢١٠٠ - ٤٢١٥٠ - ٤٢٢٠٠ - ٤٢٢٥٠ - ٤٢٣٠٠ - ٤٢٣٥٠ - ٤٢٤٠٠ - ٤٢٤٥٠ - ٤٢٥٠٠ - ٤٢٥٥٠ - ٤٢٦٠٠ - ٤٢٦٥٠ - ٤٢٧٠٠ - ٤٢٧٥٠ - ٤٢٨٠٠ - ٤٢٨٥٠ - ٤٢٩٠٠ - ٤٢٩٥٠ - ٤٣٠٠٠ - ٤٣٠٥٠ - ٤٣١٠٠ - ٤٣١٥٠ - ٤٣٢٠٠ - ٤٣٢٥٠ - ٤٣٣٠٠ - ٤٣٣٥٠ - ٤٣٤٠٠ - ٤٣٤٥٠ - ٤٣٥٠٠ - ٤٣٥٥٠ - ٤٣٦٠٠ - ٤٣٦٥٠ - ٤٣٧٠٠ - ٤٣٧٥٠ - ٤٣٨٠٠ - ٤٣٨٥٠ - ٤٣٩٠٠ - ٤٣٩٥٠ - ٤٤٠٠٠ - ٤٤٠٥٠ - ٤٤١٠٠ - ٤٤١٥٠ - ٤٤٢٠٠ - ٤٤٢٥٠ - ٤٤٣٠٠ - ٤٤٣٥٠ - ٤٤٤٠٠ - ٤٤٤٥٠ - ٤٤٥٠٠ - ٤٤٥٥٠ - ٤٤٦٠٠ - ٤٤٦٥٠ - ٤٤٧٠٠ - ٤٤٧٥٠ - ٤٤٨٠٠ - ٤٤٨٥٠ - ٤٤٩٠٠ - ٤٤٩٥٠ - ٤٥٠٠٠ - ٤٥٠٥٠ - ٤٥١٠٠ - ٤٥١٥٠ - ٤٥٢٠٠ - ٤٥٢٥٠ - ٤٥٣٠٠ - ٤٥٣٥٠ - ٤٥٤٠٠ - ٤٥٤٥٠ - ٤٥٥٠٠ - ٤٥٥٥٠ - ٤٥٦٠٠ - ٤٥٦٥٠ - ٤٥٧٠٠ - ٤٥٧٥٠ - ٤٥٨٠٠ - ٤٥٨٥٠ - ٤٥٩٠٠ - ٤٥٩٥٠ - ٤٦٠٠

الاتجاهات الأخرى لمدينة الصمت والأحزان

● محمد علي المقوسي ●

أنت كالبحر حين تهيج أمواجه
وتضطرب قواه، وتبدأ أغانيه الهادرة
تصخب ناشرة، فتطمح القوارب
المبحرة هنا وهناك.. القوارب الباهقة
عن مرآة تآوي إليها من هذا
الجنون المتعالي حتى القمة.. أحبك
أحمد الفتى الياقوت النصف الجسد،
ذو العينين الموقوتتين في وجهه كأنهما
جيتان من حبات الخرز الأسود
المطررة على خرقة من أسماط الفقراء
البالية.. كنت تنحني له سيمفونية
تبتدا من مرحلة الولادة، والانتفاق
من رحم الجهول وتنتهي بمرحلة
الصراع الدامي من أجل تثبيت
الأقدام الحافية على قمة الجبل
الحياتي الداعي للسقوط.. سارت
خطواته المثقلة بالألم والجراح
باتجاه مدينة عمان، المدينة التي خبا
فيها عصارة معاناته، ودموع ألقامه
التي انسكبت على أوراق خريفها

الجداء العارية، لتحرق أقدامها
بالنفس الدموي والجوع المسعور..
لاحق طيفك المرسوم في عمق الأرتة
الموحشة، وعلى الجدران الهزيلة،
حتى تاهت خطواته وضاعت منه
مبعثرة على الأرض المدمدة
كجسد امرأة عجوز شماء ياتيه
وجع الحصل عليها تصبر من
أحشائها وليدا يحمل في ذاكرته حلم
أمة النخلة الطول ذات الظهر
المحدود، تتلوى في الليلة الف مرة
على فراش الوهم متعبطة وسادة
الأحلام مشبهة ثمر الأخصاب
المحبوس في اتجاهات مجهولة من
مدينة ذاكرتها الفاقلة.. طارد
أثواب المزرقة في كل المدن اللامعة في
المساء ترقب الهزيع الأول من الليل،
فصاحت أصابع يديه وراح يلهث



مع خالص الحب

المرايا الخالدة..!!

● طلعت همام ●

● لا تحزن إذا هلمجوك.. ولا تسعد إذا مدحوك.. فكل ما

تسمعه من مدح وقبح لا يتعلق بك.. ولا يعينك.. وإنما هو

مجرد أدوات منلورة.. زينة.. مطاطة.. تستخدم.. لا

تتضمنه من معنى.. وإنما لما تحققت من أهداف..

أوت.. للقصور بها أسعد أصحابها.. وأراحهم.

وتحقيق أهدافهم.. وإعادة التوازن النفسي إلى كيانهم

الهروري.. المتأرجحة.. القلقة..!!

كل ما تسمعه من مدح.. وقبح.. هو كلمات زائلة.. متقلبة..

عابرة.. كل يوم على حال وكل يوم في اتجاه..!!

وقد اجتاحت الأقلام العربية التعبير عن هذه الحالة عندما

قامت لنا الإنسان الفكري الغليل الذي يعني من أديب الدنيا

عنه.. وتجنب الناس له.. ووقوف الإقدار ضده.. لكنه لا يلبث

أن يرحل أحد أعماله أو أجداده.. فتقل الدنيا عليه.. وتنتسم

الشافة المزمومة له.. وتفرج الوجوه المشدودة عندما تراه..

وتتبدل الأحوال.. فيعد أن كانت كلمته قفلة على السمع..

ولكنه لا تصدق أحدا.. يتحول في أعين الجميع إلى بليد

مفر.. وعزال رقيق.. وتتحوّل كلماته التي ترنّت طويلا بلا

صدى إلى حكم بليد ومواعظ نادرة تستحق أن نعلقها.. بلا

جدال - في العقول وعلى الخواطر والصور.. وبعد أن كنا

نستمع إليه بنصف أذن.. أو بدون أذن.. أو يائن من طين

وأخرى من عيين.. فالتنا.. في الحالة الجديدة.. تلطف كلماته

قبل أن تهز بها أوتار حنجرته.. وتترك معانيها الرائحة قبل

أن تهس بها شفاهه.. ولا تكاد تشبع من خفة دمه..!

أنحت عن أكبر كم من الكلمات المتقلبة.. والوجوه

المتبسمة.. والنظرات الوالدة تجدها تدور حول إنسان يحتل

بؤرة قوة أو ثروة أو نفوذ..!

وأبحث عن أكبر كم من الكلمات المهالمة.. والوجوه

المهالمة.. والمواقف الهالمة.. تجدّها تهول في أعقاب أحد

الفقراء أو الضعفاء..!

ونأكل أن اتجاهات هذه الكلمات ومحتوياتها سوف تتغير

إلى النقيض إذا تغيرت الأحوال إلى النقيض.

البشر إذن ضعفاء.. ومواقفهم مصلحية متغيرة.. هذه

حقيقة.. لكننا نجعل أنفسنا ضحية لهذا الضعف عندما

نستمد قننا بنفسنا من أحكامهم.. ونربط سعادتنا

بكلماتهم.. ونبتعد ونشقي بناء على آخر ما تفلظ به

شفاههم.. وفي رأيي أنه ليس أذك أن تسير في طريق من

أنت.. أما أن تعرف نفسك وقدراتك.. كما كان يقول أستاذنا

سفرطربان تصمد توازنك النفسي والعقلي من هذه المعرفة..

فتتجاهل أحكامهم وتسلك في حياتك بدون الرجوع إلى هذه

الأحكام أو الاهتمام بها.. وبهذا تتجنب القور إذا كانت

أحكامهم الجارية.. وارتفاع ضغط الدم إذا كانت هذه الأحكام

سلبية..

وأما أن تكون في موقع القوة والغلبة.. فلا يمكنك إلا

التقرب اليك.. ومداومتك.. ومحبك..

وستكون - في الحالة الأولى - حكيمًا..

أما في الحالة الثانية فتكون - إنسانًا..

لكن - الأول لك - إذا تربنت بين الحالتين..!!

وما أعظمك إذا استطعت أن تجمع بينهما..!!

أطفالنا شباب المستقبل



الاسم: حنين محمد جلال
العمر: ١٢ سنة
الهواية: أكل الحلوى



الاسم: جواد حمد أبو خيط
العمر: ١٢ سنة
الهواية: الرياضة وجمع الصور



الاسم: ريم مندوح قراين
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون



الاسم: سارة عوني قراين
العمر: سنتان
الهواية: مشاهدة التلفزيون



الاسم: طارق أبو حسان
العمر: ٥ سنوات
الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون



الاسم: عمار عيسى
العمر: ٨ سنوات
الهواية: الرياضة

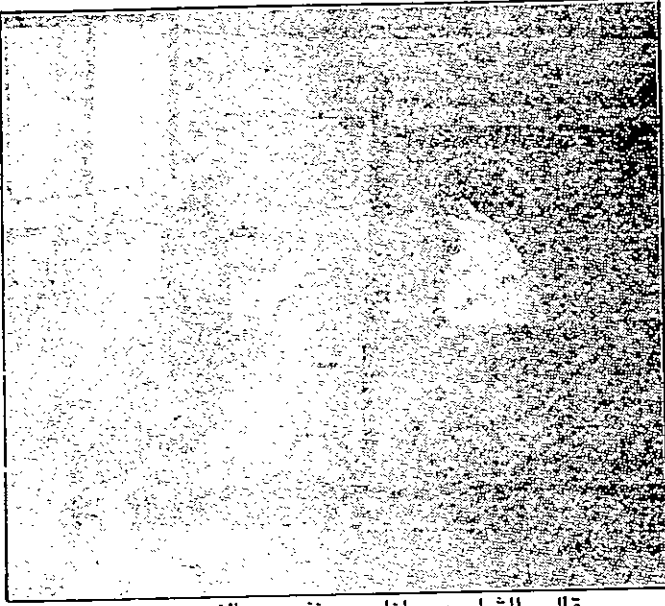


الاسم: الإله حسن البرزاي
العمر: ٣ سنوات
الهواية: اللعب والتقليد

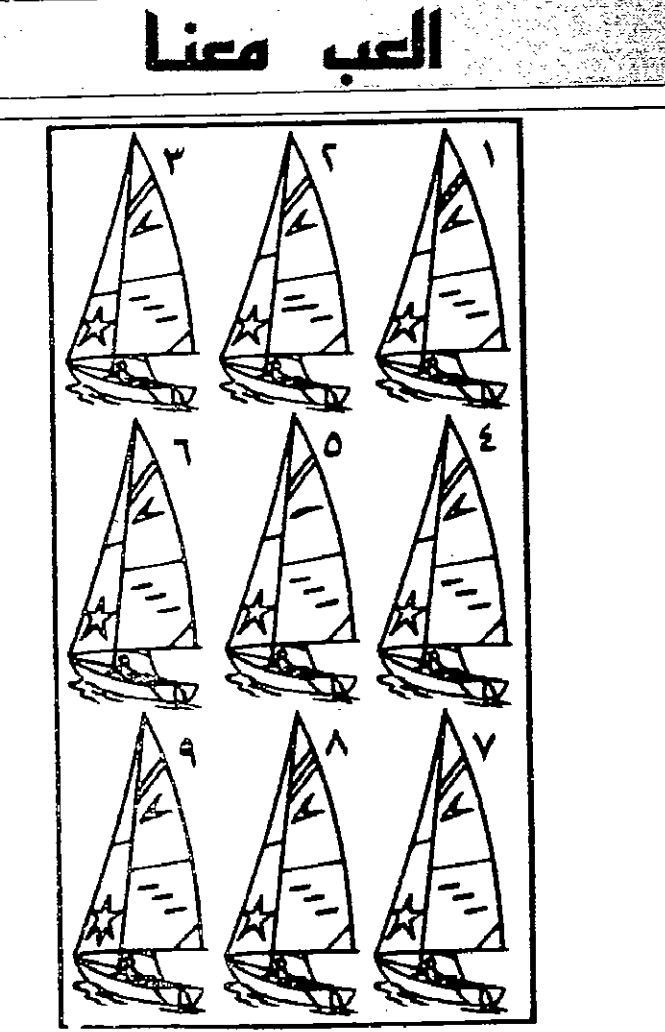


الاسم: روبرت عادل يوسف
العمر: ٣ سنوات
الهواية: الكاراتيه

حكاية للأطفال الشطب والكلب



قال الشطب: «أنا
صديقك «وعو» أيها الديك
العزيب «كي كي». عرف «كي
كي» أن «وعو» هو الشطب
الملك الذي حدثته عنه أمه
للجاجة فقال له: «أهلا
بالحبيب «وعو» ماذا
تريد؟ قال «وعو»: أريد أن
أسهر معك يا حبيبي». قال
«كي كي»: «الآن نريد أن
ننام تعال في الليلة القادمة
شكر «وعو» صديقه
«كي كي» على حسن دعوته
ورجع إلى وكره وهو يعد



ثلاثة من هذه القوارب الشراعية التسعة
متشابهة الأشعة. فهل تستطيع تحديدها
حسب أرقامها؟

الثلاثية

الاسم: طارق أبو حسان

العمر: ٥ سنوات

الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

الاسم: عمار عيسى

العمر: ٨ سنوات

الهواية: الرياضة

الاسم: الإله حسن البرزاي

العمر: ٣ سنوات

الهواية: اللعب والتقليد

الاسم: روبرت عادل يوسف

العمر: ٣ سنوات

الهواية: الكاراتيه

الاسم: طارق أبو حسان

العمر: ٥ سنوات

الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

الاسم: عمار عيسى

العمر: ٨ سنوات

الهواية: الرياضة

الاسم: الإله حسن البرزاي

العمر: ٣ سنوات

الهواية: اللعب والتقليد

الاسم: روبرت عادل يوسف

العمر: ٣ سنوات

الهواية: الكاراتيه

الاسم: طارق أبو حسان

العمر: ٥ سنوات

الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

الاسم: عمار عيسى

العمر: ٨ سنوات

الهواية: الرياضة

الاسم: الإله حسن البرزاي

العمر: ٣ سنوات

الهواية: اللعب والتقليد

الاسم: روبرت عادل يوسف

العمر: ٣ سنوات

الهواية: الكاراتيه

الاسم: طارق أبو حسان

العمر: ٥ سنوات

الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

الاسم: عمار عيسى

العمر: ٨ سنوات

الهواية: الرياضة

الاسم: الإله حسن البرزاي

العمر: ٣ سنوات

الهواية: اللعب والتقليد

الاسم: روبرت عادل يوسف

العمر: ٣ سنوات

الهواية: الكاراتيه

الاسم: طارق أبو حسان

العمر: ٥ سنوات

الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

الاسم: عمار عيسى

العمر: ٨ سنوات

الهواية: الرياضة

الاسم: الإله حسن البرزاي

العمر: ٣ سنوات

الهواية: اللعب والتقليد

الاسم: روبرت عادل يوسف

العمر: ٣ سنوات

الهواية: الكاراتيه

الاسم: طارق أبو حسان

العمر: ٥ سنوات

الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

الاسم: عمار عيسى

العمر: ٨ سنوات

الهواية: الرياضة

الاسم: الإله حسن البرزاي

العمر: ٣ سنوات

الهواية: اللعب والتقليد

الاسم: روبرت عادل يوسف

العمر: ٣ سنوات

الهواية: الكاراتيه

الاسم: طارق أبو حسان

العمر: ٥ سنوات

الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

الاسم: عمار عيسى

العمر: ٨ سنوات

الهواية: الرياضة

الاسم: الإله حسن البرزاي

العمر: ٣ سنوات

الهواية: اللعب والتقليد

الاسم: روبرت عادل يوسف

العمر: ٣ سنوات

الهواية: الكاراتيه

الاسم: طارق أبو حسان

العمر: ٥ سنوات

الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

الاسم: عمار عيسى

العمر: ٨ سنوات

الهواية: الرياضة

الاسم: الإله حسن البرزاي

العمر: ٣ سنوات

الهواية: اللعب والتقليد

الاسم: روبرت عادل يوسف

العمر: ٣ سنوات

الهواية: الكاراتيه

الاسم: طارق أبو حسان

العمر: ٥ سنوات

الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

الاسم: عمار عيسى

العمر: ٨ سنوات

الهواية: الرياضة

الاسم: الإله حسن البرزاي

العمر: ٣ سنوات

الهواية: اللعب والتقليد

الاسم: روبرت عادل يوسف

العمر: ٣ سنوات

الهواية: الكاراتيه

الاسم: طارق أبو حسان

العمر: ٥ سنوات

الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

الاسم: عمار عيسى

العمر: ٨ سنوات

الهواية: الرياضة

الاسم: الإله حسن البرزاي

العمر: ٣ سنوات

الهواية: اللعب والتقليد

الاسم: روبرت عادل يوسف

العمر: ٣ سنوات

الهواية: الكاراتيه

الاسم: طارق أبو حسان

العمر: ٥ سنوات

الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

الاسم: عمار عيسى

العمر: ٨ سنوات

الهواية: الرياضة

الاسم: الإله حسن البرزاي

العمر: ٣ سنوات

الهواية: اللعب والتقليد

الاسم: روبرت عادل يوسف

العمر: ٣ سنوات

الهواية: الكاراتيه

الاسم: طارق أبو حسان

العمر: ٥ سنوات

الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

الاسم: عمار عيسى

العمر: ٨ سنوات

الهواية: الرياضة

الاسم: الإله حسن البرزاي

العمر: ٣ سنوات

الهواية: اللعب والتقليد

الاسم: روبرت عادل يوسف

العمر: ٣ سنوات

الهواية: الكاراتيه

الاسم: طارق أبو حسان

العمر: ٥ سنوات

الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

الاسم: عمار عيسى

العمر: ٨ سنوات

الهواية: الرياضة

الاسم: الإله حسن البرزاي

العمر: ٣ سنوات

الهواية: اللعب والتقليد

الاسم: روبرت عادل يوسف

العمر: ٣ سنوات

الهواية: الكاراتيه

الاسم: طارق أبو حسان

العمر: ٥ سنوات

الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون

الاسم: عمار عيسى

العمر: ٨ سنوات

الهواية: الرياضة

الاسم: الإله حسن البرزاي

العمر: ٣ سنوات

١- سرية نعيم
٢- محلات الحد
٣- المؤسسة
٤- شركة ال
٥- شركة عم
٦- شركة الت
٧- مركز الت
اضافة الى هاتج خاص
الرأي - الدستور
البناء - البيت
الدعوة عام
من إعداد :
مليون ٤٠

نادي الحسين يلاقي مركز الزرقاء في مباراة من طرف واحد ماذا تخبىء المفاجأة في لقاء الاهلي والارنودكسي؟

الاهلي × الارنودكسي

● ضمن دوري مرحلة الياك بكرة اليد يلتقي فريقا نادي الحسين اريد ومركز الزرقاء على ملاعب الجبلية الاردنية وكذلك يلاقي الارنودكسي الاهلي الساعة السابعة مساء على ملاعب قصر الرياضة.

نادي الحسين × م.
الزرقاء



مركز الزرقاء



الاهلي

● في مباراة من طرف واحد يلتقي فريقا نادي الحسين اريد وفريق مركز الزرقاء الذي بدأ عليه الاعباء خلال الثلاث مباريات الاخيرة امام العربي وكوسوم والاهلي. فريق الحسين يحول اليوم ايات وجوده ويتهو هو الاقوى من خلال زيادة رصيده من الاهداف على مركز الزرقاء الذي انبث الزرقاء خلال مرحلة الذهاب بانه الاقوى وكان هاربا من شبح الهبوط ولكن بعد مبارياته الاخيرة وتكامل صفوفه في بعضها ظهر عليه الاعباء واضحا رغم تكامل المعري وحسنه وخيل ولكن بقيت العزيمة والتمسك بعد قوات الاقوى.

ام عمارة تحتفظ ببطولة الابتدائي للمرة الثانية

من ضمن البطولات التي حازت عليها مدرسة ام عمارة الاعدادية للبنات من محافظة البلقاء في الياك القليلة الماضية احتفلت ببطولة البلقاء لكرة الطاولة للمرة الثالثة للمرحلة الابتدائية للفردى والزوجى حيث فازت لاعبة البلقاء فادي رشاد ببطولة الفردي للمرحلة الابتدائية على لاعبة مدرسة ام سلمة الابتدائية كفا فلاتز اللابيتان رائحة عقيش وباتساق فريد ببطولة الزوجى بعد ان تغلبت على لاعبة ام سلمة بواقع ٣-٠.

تعادل اليرموك والجبيهة بكرة القدم

جرت امس الاول مباراة ودية بكرة القدم بين نادي اليرموك ونادي الجبيهة حيث تعادل الفريقان بهدف لكل منهما وجرى هذه المباراة على ملاعب نادي الجبيهة.

نشاطات نادي الزرقاء

تدري الزرقاء يقوم بانشطة متنوعة ومختلفة ومن ضمنها ما قام به بعض اللاعبين من زيارة الى دار رعاية الايتام بقرىاء حيث قاموا بتقديم قصص اطفال ولوازم متعلمة.

بطولة مفتوحة بقتس الطاوله

ينظمها نادي المدينة واق الاتحاد الاردني لكرة الطاولة لنادي مدينة الحسين الرياضية بتنظيم بطولة مفتوحة بقتس الطاولة للبنات تحت سن ١٧ للذكور والتي ستبدأ في نهاية الشهر الحالي.

الشهائية يفوز على والربة بطة لمدارس الكرك

جرت امس مباراة ودية بكرة القدم على ملاعب موفته بين نادي الشهائية ونادي موفته الرياضي وانتهت الى فوز الشهائية بربعة اهداف مقابل هدفين لنادي موفته.

نشاطات مجموعة اليرموك الكشفية

اختتمت يوم الخميس الماضي ثلاث دورات كشافها نادي اليرموك الرياضي لعضاء المجموعة الكشفية بالنادي وكانت هذه الدورات تنقسم الى ثلاث اقسام الاسعافات الأولية وحاضر بها الدكتور نيل مهيار من وزارة الصحة وكانت هناك محاضرة عن الامانة البرية للطلاب من الزميل اما دورة الجبال والمشاريع الرياضية فقد شارك بها حوالي ٢٥ كشفا من المجموعة بقيادة احمد عيسى وفي نهاية هذه الدورة قام السيد انور الخطيب رئيس النادي بتسليم الشهادات على مستحقها.

ميسون زكريا لاعبة المنتخب الوطني بكرة النسوة

كرة اليد النسوية.. لا زالت دون المستوى والسبب عدم الاهتمام



ميسون زكريا لاعبة المنتخب الوطني بكرة اليد، تحدثت عبر هذا اللقاء عن مشوارها الرياضي فماذا تقول..

● الاسم: ميسون وليد زكريا
● مواليد: ١٩٧٤/١٢/١٤
● اللعبة: كرة السلة وكرة اليد
● المركز في المنتخب: اللعب في كرة السلة في مركز الجناح الايمن والايمن ومركز لاعب الارتكاز ايضا.
● اما في كرة اليد فالتعب على الجناح الايسر
● النادي الذي لعب معه هو النادي الاردني
● التتويج: ١٩٩٢
● الوان: ٢٣
● الحصة الاجتماعية: عريضة.
● الثقافة: كمالوريوس محاسبة كلية الاقتصاد والعلوم الادارية. الجامعة الأردنية.

● بدأت مشواري الرياضي في المرحلة الابتدائية في مدرسة رياضات الناصرة حيث لعبت كرة السلة فهدو عندما أصبحت في المرحلة الثانوية. اول نادي دخلت فيه كرة اليد النسوية في نطاق نادي مدارس الملكة لطيفة مع فريق المدرسة منذ ذلك الحين وحتى تخرجت. انضمت الى فريق النادي الاردني لكرة السلة في عام ١٩٩٧ - ١٩٩٧ حينما كنت في المرحلة الثانوية. وانضمت الى فريق كرة اليد للنادي نفسه في عام ١٩٩٧. كان في شرف الانضمام الى صفوف المنتخب الوطني لكرة اليد الذي شكل في عام ١٩٨١ وذهبت الى العراق للعب عدة مباريات مع منتخب العراق في كرة اليد.

كرة اليد والسلة الأردنية.. أين تقف الآن؟

● استحقاق الولد التي لا قدر ان افان مستوى لعبتي كرة السلة واليد الأردنية النسوية مع فرق أخرى عربية على عالية وذلك لان هاتين اللعبتين لم تلاقيا الاهتمام الواجب من قبل المسؤولين حتى تتطور على مستوى الدول الأخرى. حيث ان تشكيل المنتخب النسوي لهاتين اللعبتين كان دائما بشكل متقطع وسريع بحيث لا يتاح للجمع ان يشترك في تصفيات تشكيله. وعندما تقرر الاهتمام بهاتين اللعبتين على الصعيد النسوي من اي رياضة أخرى على مستوى المملكة نجد انهما لم تلاقيا حظا ضئيلا من الاهتمام. لذلك فاني لا استطيع ان اقرنهما واضعها في صفوف الفرق الأخرى.

أبرز المشاكل التي تواجه كرة اليد والسلة النسوية في الأردن.

● أبرز المشاكل التي تواجهها كرة السلة واليد الأردنية هي عدم وجود من يتم فعلا بهاتين اللعبتين. فالتدريج ان الاهتمام بها يكون موسميا فقط سواء على الصعيد الرياضي او المنتخب. ويرائي ان اهم حل لهذه المشكلة هو ايجاد بطولات على مدار العام واقامة مباريات

وما هي العوامل التي تعمل على تطوير هاتين اللعبتين؟

● كما ذكرت فان عوامل تطوير كرة السلة واليد الأردنية تنحصر اساسا في الاهتمام بالهاتين اللعبتين في هاتين اللعبتين. حتى يظل الافاد مستمرا لمنتخبات المدارس والجامعات والنوادي والمنتخبات الوعنية.

وماذا عن الرياضة النسوية في الأردن؟

● كبد عربي فان الرياضة النسوية في الأردن تعتبر من المجالات المتطورة ولكنها مع ذلك لا تزال دون المستوى العربي العالي الذي نطمح يوما ان نصل اليه. وذلك راجع الى عدم الاهتمام الكافي بالرياضة النسوية حيث نجد جميع الاتحادات تهتم بشكل خاص الى تنظيم بطولات للرجال وتهمل بطولات السيدات على جميع المراحل.

● في الوقت الحالي لا يوجد اي تشكيل لمنتخب كرة سلة او منتخب كرة يد للنساء اما في السنوات الماضية عندما شكل اول منتخب كرة اليد فانه كان يتبع بمنتخب مطور لو انه لاقى الدعم والاهتمام المتواصل كان يحوي من عناصر مستعدة لبذل اكبر الجهود ونهوض هذه الرياضة على مستوى محلي ودولي.

وماذا عن كرة السلة واليد على المستوى العربي؟

● لا شك ان كرة السلة واليد العربية تحتضن متطورة. وقد كان اطلاق عليها خلال البطولة ابطال الاندية العربية لكرة

شاي سنرايز

لصودة لثالثة والطعم اللذيذ
والسعة في التحضير

شاي سنرايز

الآن في باكيتات وزنت ٥٠ غرام
و ٥٠ غرام للمستهلك

شاي سنرايز جاشعارة المناقسة
تطلب من كافيهات محلات
المواد الغذائية في مملكت

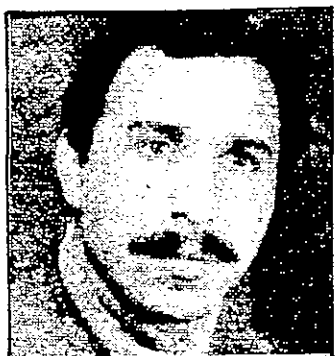


في لواء
الزرقاء..

النية
تتحه

منتخب الزرقاء

لإعادة تشكيل منتخب كروي لتمثيل اللواء في كافة المناسبات



احمد نجم



اسحق ابو علي

سيتم تشكيله قريبا. ومن ثم سيقوم باجراء عدة لقاءات ودية مع المنتخب الوطني الاردني.
في لواء الزرقاء صاحب فكرة إعادة المنتخب قال لصوت الشعب ان إعادة تشكيل منتخب لواء الزرقاء سيعمل على دفع الحركة الرياضية الى الامام وانما نسمى عند تشكيل المنتخب الى ايجاد قاعدة رياضية صلبة. وفريق قدير متمكن يستطيع تمثيل اللواء اصدق لقاءات مع المنتخب الوطني ومع فرق وندية الدرجة الممتازة.
ونحن اذا نأمل ان نأخذ الفكرة موقعا. نتمنى ان يظهر ذلك الى حين الوجود في اقرب وقت ممكن.
ونأمل ان يتم تكوين جهاز تدريب قوي يشرف على اعداد المنتخب وكما علمنا ان السيدة محمد باكر من اقوى المرشحين لتدريب منتخب اللواء.
ان فكرة ايجاد منتخب لواء الزرقاء فكرة يمتنى كل مواطن رياضي في اللواء ان تتحقق. حتى يشاهد على ارضه منتخبا يمثله.
ولمعي ان هناك مجموعة طيبة من اللاعبين في اللواء تستطيع ان تقف موقف اللد امام نجوم المنتخب.
ما نأمل ان يسمى اعضاء لجنة كرة القدم الى ايجاد هذا المنتخب في اقرب وقت ممكن. ونأمل ان تلتقي لجنة الكرة في الزرقاء لبحث هذا الموضوع.. والله والوفيق.

رسالة اريد الرياضية



ناصر فريخان

ملعبا حتى للتدريب.
ايان رايلي عاد للجامعة استكمالاً لادة العقد هو التجميع مع الجامعة بعد ان ترك نادي الحسين ومهمة التدريب فيه.

على ملاعب الشارع فاز فريق مركز تدريب حكما المهني على فريق الشارع ٧/٣.

● تم تعيين السيد فتحي ابو حديدان مدربا لفريق سن ١٦، ١٧ في مركز شباب مخيم اريد. وفتحي عميلة تربية رياضية وله باع طويل في الرياضة.

● غمرات بريقة
لماذا لم يعلن بعد اتحاد كرة اليد عن اسماء حكم الترقية.
لماذا لم يدفع بعد اتحاد كرة السلة اجور بعض الحكم.

● خلافا ادارة اتحاد السباحة وصندوقه لا تعرف ان انتهت على خير بعد القرار الذي صدر.

● لجنة اريد الكروية هل ستكون لجنة عمل ام كراسي هذا العام لا تعرف.

● ملعب بلدية اريد وسياسة الخطوة خطوة الى متى والرياضيين لا يجدون

أريد - من زيد بطانية
ذكر السيد كامل التجار مراقب مركز شباب مخيم اريد بان باب الترشيح لنسوية مجلس الادارة الجديد قد اقبل. هذا وسجري عميلة الاقتراع يوم الجمعة ويتنافس عليها ٢٢ مرشحا.

● اقامت مدرسة صور الاعدادية مخيم كشافا في ساحة المدرسة بالاشتراك مع مجموعة اليرموك الكشفية ومجموعة حذيفة بن اليمان الكشفية حيث اشتمل برنامج المخيم على التدريبات والمسابقات الترفيهية.

● اقيمت بقاعة مركز شباب مخيم اريد مسابقة تنس الطاولة شارك بها ٢٤ لاعبا اسفرت عن فوز اللاعب ناصر فريخان بكاس الصاعدة وسليمان السورطي بالبلدية الذهبية.

● في لقاء ودي بكرة الطائرة جرى

شركة العرب للتأمين على الحياة والحوادث

مساهمة عاوة محدودة

نتائج مسابقة شهري شياط واذار لانتاج تأمينات الحياة والتأمينات العامة

تأمينات الحياة

| اولا: جوائز المجموعات الانتاجية | ثانيا: جوائز افراد الانتاج |
|---|---|
| المجموعة الاولى مجموعة السيد فيصل عزت وحصلت على كاس الانتاج وجوائز تقديرية لجميع اعضاء المجموعة | السيد ياسين قسم الاول على الانتاج الشخصي لمراء الانتاج وقد فاز بجائزة تقديرية |

| ثالثا: جوائز مسؤولي الانتاج | رابع: جوائز افراد |
|---|---|
| (أ) رجل الشهر - على الانتاج الجديد - الاسقاط البورية المحصلة - عدد الوثائق المسددة | السيد محمد فورشة من مجموعة فيصل عزت السيد فيلر حندان من مجموعة فيصل عزت السيد توفيق السليسان من مجموعة فيصل عزت |

التأمينات العامة

| اولا: جوائز الدوائر الفنية | ثانيا: جوائز جهاز انتاج التأمينات العامة |
|--|--|
| الدائرة الاولى على الانتاج خلال شهر شباط دائرة التأمين ضد اخطار النقل (البحري) وحصلت على كاس الانتاج | الدائرة الاولى على الانتاج خلال شهر شباط السيد ابراهيم صبري مدير فرع الوحدات |



السيد توفيق السليسان مساعد مدير انتاج التأمينات العامة

السيد ابراهيم صبري مدير فرع الوحدات

مدير الدائرة يتسلم الجائزة

مساعد مدير الدائرة - يتسلم الجائزة

هكذا من الاصل

الانسان ١٦ نيسان ١٩٨٤ م
صوت الشعب
الصفحة الخامسة عشرة
الرياضة والشباب

من الاثنين.. الى الاثنين.

كلمات في الرياضه..

يشهد الشهر القادم والشهور التي تليه نشاطات رياضية مختلفة لمختلف الاتحادات الرياضية ولكافة الدرجات ومختلف البطولات. ولان الاعداد والتخطيط يغيب دائما عن برامجنا فسندع التمسك بخيم على القسم الاكبر من هذه البطولات. وعاشت اجازاتنا الرياضية التي لاتعتمد على التخطيط!

● مركز مخيم الحسين محبة خاصة في قلبي.. ازيدات وانا اتبع اخباره في تنظيم بطولة كروية تنقسم ربعها الفرق المشاركة.. فالجميع لي دعوة انتظروا منذ زمن ان تاتي لتنطلق بطولة كروية تنمى لها من كل قوتها النجاح والتوفيق.

● في نادي صور باهر. يعد عزت حمزه المدرب القدير فريقا قويا سيكون له شأن ذات يوم انه يسير وفق تخطيط علمي مدروس ليرتقي السلم بثبات وقوه.. وسيمصل طامنا انه يعتمد الاسلوب العلمي نهجا يسير عليه.

● اينها المجبولة. استميتك عذرا.. وانت.. تقفين شاهده على حال الرياضة والرياضيين هذه الايام حيث الخفاق والخذاع والكراميه والحقد وغياب الود والحب والصفاء.. فالثقة

● انعدمت.. واصحاب الضمائر الحية قلوبون.. انها احدي مظاهر الخلف في وسطنا الرياضي.

● عدنان الطوياسي

دليل العقبة



اكوا مارينا

لتشجيع السياحة في الاردن
٨٠٠ دينار للشخص الواحد
في غرفة مزدوجة مع ثلاث وجبات
الايام: السبت - الاحد - الاثنين - الثلاثاء - الاربعاء
احضان كروبولت الجديدة عند البحر

بارك الله بمرور ثلثين عاماً على انشاء العقبة
٤٣٣٣/٤/٥/٦ - العقبة

Holiday Inn

A BETTER PLACE TO BE
AQABA TEL: 2426. TLX: 62263.

معرض حودة

اصحابه: مريم المروني
بيع عطور
ادوات تجميل
لوازم نسائية
لوازم اطفال
الصابون
هلام ومهال

um rent-a-car

LATEST MODELS FROM GERMANY WITH UNRIVALED PRICES.
احدث السيارات الالمانية
للإيجار بأسعار لا تنافس

تلفون ٢/٣٥٨١ العقبة
AQABA TEL: 3581/2

محلات عبيدات

احدث اللوديلات
رجالية
ستاتية
اسعار لا تنافس

العقبة - شارع الزمام الازرق
بنابة أحمد التايي

نابلس

اصحابه: عزت شوان ورايم الخياط
ادوات تجميل
عطور
لوازم نسائية
لوازم اطفال
الصابون
هلام ومهال

فندق كورال بيتش

شهرتنا في خدمتنا
العقبة: ت/٢ - ٣٥٩١ - ٢٤٢٦
Coral Beach Hotel

صياغة ومجوهرات مرقان

لكل الافراح
اجمل
صدية

MARWAN
GOLD SMITH & JEWELLERY
Aqaba, Tel: 4643

العقبة - معان وسائر انحاء المحافظة

للموظف والموظفة - للطلاب والطالبة - ولكافة المستويات يقدم

مكتب مازن سترى واخوانه
تقدم احدث طرازات الملابس
بجودة عالية وبأسعار تنافسية
براسطة الكسوت والتأنيذ في تصليح الملابس

نحن بانتظار زيارتك او رسالتك او مكاتبتك الهاتفية على عنواننا بالعقبة.
مكتب مازن سترى واخوانه عمارة غرفة التجارة -
مقابل مطاعم سمير امين، ص. ب - ٣٠٣ - ٥٢١٨

ف.أ. كتابة

دستوركم المحمدي
وكلاهما اشهر الماركات العالمية
السلالات والفضائل الاسرية

GENERAL ELECTRIC
HOT POINT
فيلبر - تيلفون - تيلكس لاني
SIEMENS

العقبة - مقابل مستشفى الاسيرة هيا هانت - ٥٢١٥

سيلر بوتيكا

تقنين عن وصول
التشكيلة الشتوية

ELIS
DURU
TEZEL
VITOS
ELECTRIC BLUE
ELEGANT
ALBERTON
BYFORD

كادا لتأجير السيارات السياحية

KADA RENT A CAR
العقبة: فندق سنز العقبة (سماوي) / هاتف: ٥١٢٥ - ٥١٢٦
عمان: الشبيبي / فندق الينسايور / هاتف: ٦٦٥١٦١ - ٦٦٥١٦٢
AQABA: AQABA TOURIST HOUSE HOTEL
TEL: (032) 5165. TLX: 6208. TRUST JO
OFFICE: (032) 5055

صالون عابرة

احدث التسريحات
استخدامات
للانستاز والمسابقات

العقبة - تيلفون ٢٠٨٨ - مقابل مستشفى

حسام بوتيكا

اصحابها: حمدي اكمل واخوانه
رجالي - ستاتي
ولاديه - بناتي
المب اطراف

العقبة: شارع الاوقاف - تيلفون ٥٢٤١ - ص. ب ٤٤١

محلات مصاروه

للا ليسة الجاهزة
بدايات رجالي
ولاديه - اطفال
مستودع من ايطاليا وفرنسا
صيني وشوي

العقبة - مقابل مستشفى الاسيرة هيا هانت - ٥٢١٥

فندق

بالبحر بيتش
مسيح - ديسكو
مطعم فاخر

تيلفون ٣٥٥١ - ٥٢٥٥

CHINA RESTAURANT

٤٤١٥
4415
Aqaba, Near Grindlays Bank

الحذاء الانتيق

احذية
رجالي وبناتي
ارقمات - انواع
الجلود
سيتاتي ورجالي
بلايز
تي شيرت
LACOSTE

العقبة - شارع الزمام الازرق - تيلفون ٥٤٨٨

مطعم وحلويات

الاميرة
مشاوي على الفحم
اسماك ولحوم طازجة
مطبوخة بتميز في اروعها
مطبخها
مختار من المأكولات
البحرية

العقبة - مقابل البريد - تيلفون ٥٢٥٤
تيلفون ٥٢٦٦ - مقابل فندق الكمان

المطعم اللبناني

حيث
تتناولون اشهى المأكولات
اللبنانية
العقبة - المنطقة الفندقية - مقابل فندق الكمان

سنة الكهرايا

هذا انك تبتاع
سيور وساعات
شخصية وذهبية
ساعات فضية
ساعات ذهبية
جميع المقاسات
اطعم حمام ودي حمام
الحمامات
اسرعة في العمل

العقبة - المنطقة التجارية - مقابل مستشفى الاسيرة هيا هانت - ٥٢١٥

فندق

بالبحر بيتش
مسيح - ديسكو
مطعم فاخر

تيلفون ٣٥٥١ - ٥٢٥٥

مطعم كوكب الشرق

بشاوي على الفحم - رجالي
سماوي على الفحم - كسوت
صفحة - مناسبات - غروف
رجالي - صناديق - فنتي
روس - مقام - فنتي
تامين الطلبات المنازل

العقبة: شارع المنيا - قرب المسجد الكبير - ٤٣٨٨

فندق ومطعم

المنارة
غرف مكيفة
مطعم عربي
وافرضي
مكتبة على البحر
البحر
البحر

العقبة - مقابل البريد - تيلفون ٥١٤٤ - ٥١٤٥

فندق المنارة

AL-MANARA HOTEL
يرحب بكم
حيث تجدون
راحتكم التامة
باسعار لا تنافس

مقابل مستشفى الاسيرة هيا - العقبة
تيلفون ٤٣٦٦ - ٤٣٦٧

فندق

منزل العقبة السياحي
تتميز بامارة على شاطئ البحر المتوسط
اطباء الكولون وشاركتها
خلال الساعة السعيدة
بروس ٧٠٥ ساريات كم منهم حمام
على الشرائح
فندق منزل العقبة السياحي
تيلفون ٥١٦٥ - ٥١٦٦

فندق النخلة

في اوج منطقة في مدينة العقبة
اصحابه: مريم المروني
غرف مكيفة نظيفة لبحر - خدمة سريعة تمام راضي
تيلفون ٥١٦٥ - ٥١٦٦
اسعار مناسبة مطعم عربي وافرضي

صافى ٥١٥٥/٥١٥٦ - ص. ب ٦١١

صناديق

اصحابه: مريم المروني
البسة
جاهزة
جهاز
عرايس
نوقوت
جهاز
لبسي

العقبة - شارع الزمام الازرق - تيلفون ٥١٦٥

استوديوهاتي

تصوير
حفلات
الاعراس
بالفيديو
تخص
الافلام
للولة خلال
٢٤ ساعة
والبحر

العقبة - مقابل البريد - تيلفون ٤٣٨٨ - ٤٣٨٩

محلات الادهم

وكلاء
توشيبا
ادوات منزلية
وكهربائية مكفولة

TOSHIBA
العقبة - الاردن - مقابل البريد
تيلفون ٤٣٤٤ - ص. ب ٢٤

اعلاناتكم

على هذه الصفحة
اعيدوا...
وكيل صوت الشعب
بالعقبة
عبد الرحمن الذبيات
تيلفون ٤٣٥٥ - ٤٣٥٦
العقبة

مركز التأمين

شركة التأمين
الغربية الحديثة
كافة انواع التأمين... البحري - والبري - والحياتي
العامة والسيارات - التأمينات التجارية والحياتية

٥٢٧٢ - ٤٣٦١

ستوديو بسام

تصوير
الافلام
بالفيديو
تخص
الافلام
للولة خلال
٢٤ ساعة
والبحر

العقبة - المنطقة التجارية - ص. ب ٦٩٢ - تيلفون ٥٤٤١

حلويات

اشهى الحلويات
اسعار تنافسية
احضان كروبولت الجديدة عند البحر
على ص. ب ١٠٠
تيلفون ٥٢٤١ - ٥٢٤٢

اخبار الاهل

اجتماعيات

- * القدس - في حفل عائلي بهيج تم عقد قران الشاب خالد محمد سرحان على الانسة سوزان مفيد العلمي.
- * القدس - انعم الله على السيد جاك خرمو والسيدة عقيلته بمولودة اسمها سمي.
- * الخليل - حصل الشاب وائل عبدالمجيد عمرو على شهادة الماجستير في الهندسة من جامعات ألمانيا بتقدير جيد جدا.
- * جنين - في حفل بهيج تم زفاف الشاب عبداللطيف فهمي منصور على الانسة كريمة بشير البيطار.
- * دير جريس - حصل الشاب وائل عزت نوح على شهادة البكالوريوس في ادارة الاعمال والمحاسبة من جامعة بير زيت بتقدير جيد جدا.
- * غزة - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب منير عثمان الغلاييني على الانسة سلوى ابراهيم صوان.

المستوطنات التي تمت الموافقة عليها ستقام قبل موعد... الانتخابات

ستقام كافة المستوطنات التي تمت الموافقة عليها قبل موعد انعقاد الانتخابات، كما سيتم استكمال واسكان معظمها قبل هذا الموعد. وستعطي الاولوية لاقامة مستوطنتين جنوبي جبل الخليل، ومستوطنتين في منطقة السامرة بعدما ما اعده البروفيسور يوفال نيمان رئيس اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان اسم الاقاليم.

واستمر نيمان اقوال رعتان فايس رئيس قسم الاستيطان في الوكالة اليهودية حول موضوع الاستيطان ووصف الاقوال التي ادلى بها في اجتماع الوكالة الاخير بانها (متأخرة للفت انتباه اعضاء حزبه).

واضاف بأنه لا صحة للمعلومات القائلة بأنه لا يوجد ميزانية لاقامة المستوطنات التي تم اقرار اقامتها في الآونة الأخيرة.

واوضح بأن ميزانية الاستيطان تأتي من ثلاثة مصادر رئيسية: قسم الاستيطان في المستوطنات الصهيونية، وقسم البناء في وزارة الاسكان، ووزارة الدفاع المسؤولة عن ميزانية المواقع الاستيطانية العسكرية.

ويقول نيمان - وفقا لقوله - لاقامة اكثر من عشرين مستوطنة جديدة.

وقال نيمان بأنه لا صحة للاذعاءات القائلة بأن قرارات لجنة الاستيطان الوزارية غير قانونية.

واكد مقربوه رعتان فايس بأنه يجب ان يشرف على اقامة المستوطنات التي اقر اقامتها في الآونة الأخيرة، الحكومة الجديدة التي ستشكل في أعقاب الانتخابات.

وتشبه للجنة الخاصة بشؤون الاستيطان، وفقا لقوله. الولد الذي يتمسك بشدة بقطعة الحلوى بعدد بأنه سيقسمها بين زملائه.

اعتقال عدد من المواطنين من نابلس

قامت قوات الاحتلال باعتقال عدد من الشبان العرب من نابلس بعد ظهر يوم الجمعة الماضي في أعقاب رشق السيارات العسكرية بالحجارة ظهر يوم الجمعة من الشبان بأشغال اطارات السيارات في منطقة المركز التجاري بنابلس.

وقد أطلق الجيش الاسرائيلي عددا من القنابل المسيلة للدموغ لتفريق الشبان.

الافراج عن شاب من بني حارث بعد إيقضاء مدة محكوميته

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن الشاب عادل عبدالله انجاس من قرية خربة بني حارث بعد ان أمضى مدة محكوميته الامنية والبالغة ست سنوات في سجون الاحتلال.

الافراج عن عدد من المواطنين العرب

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن عدد من المواطنين العرب من سكان بيت لحم بعد فترة توقيف في معتقل الفارعة، وهم: داود عبدالهدي من شحان، رفعت عوده، ريمون ابو فرح من بيت ساحور، رافت ابو عكر وراحم عباس وخالد شوايك ونضال ابو عكر من مخيم الدهيشة.

مستوطنة جديدة في منطقة نابلس

تعتزم وزارة الاسكان الاسرائيلي بناء مستوطنة جديدة في غرب منطقة نابلس لحل ما اسبغت بمشاكل السكن لمستوطني رמת هشارون داخل الخط الأخضر والمنطقة المذكورة تقع على بعد ستة كيلو مترات جنوب مستوطنة الكتا.

وستقوم شركة عيريم الاسرائيلي بتسوية الارض واعادتها لبناء المستوطنة الجديدة، وقد سجل حوالي ٢٥٠ من الزوار الشابة الاسرائيليين للسكن في المستوطنة الجديدة.

ويذكر ان شركة عيريم هي شركة حكومية اسرائيلية تشترك فيها ادارة اراضي اسرائيل ووزارة الاسكان.

انتخابات فرع نقابة اطباء الانسان في طولكرم وقطيفلية

فاز الدكتور مازن اسماعيل والدكتور فايز عوض بحضوية فرع نقابة اطباء الانسان في طولكرم وقطيفلية في الانتخابات التي جرت يوم الجمعة الماضي.

الوفيات

- القدس - حنا سليم ابراهيم قنر - ابو سليم ٧٠ عاما
- القدس - للعيزرية - الحلة امه مصطفى الخطيب - ام عطية ٧٥ عاما
- الخليل - فايز حاتم ابو خالد القيسي - ابو نافذ ٤٨ عاما
- الخليل - الظاهرية - الحاج احمد عبدالمجيد المخازنة - ابو فوزي ٧٢ عاما
- بيت زيت - ساره جريس جاسر ارملة المرحوم اسكندر جاسر ٧٧ عاما
- بيت لحم - عبدالفتاح ابو ديه - ابو فهمي ٤٥ عاما
- البيرة - الحاج يوسف اتيش ديب الفشله ٦٠ عاما
- نابلس - عيتوس - فلاحه درويش - ام عادل ٨٥ عاما
- نابلس - عيلة احمد الانيرة زوجة فواز ابو صهير ١٩ عاما
- بيت عنان - محمود عبدالمجيد محمد ابو الذهب - ابو داود ٨٨ عاما
- جنين - فحمة - امه احمد عبدالفتاح نواصره ٩٠ عاما
- غزة - الحاج شاهر محمد سعده - ابو رياض ٥٥ عاما
- غزة - زرعو سبابا

حرب اقتصادية ضد شعبنا في الوطن المحتل



٤- يضطر المدرس او افراد اسرته الى مراجعة طبيب الحكومة في احدى العيادات الصحية، بعدما يشتري الدواء من الصيدليات الخاصة في السوق لعدم توفر معظم الادوية في العيادات الحكومية، وهذا يكلفه في بعض الاحوال اكثر من ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ شيكل، واجبا ان كان ذلك اذا ما اضطر الى مراجعة طبيب خاص لانه لم يجد حاجته عند طبيب الحكومة.

٥- بعد هذه المصروفات، يجد المدرس نفسه محال ان يملك من راتبه سوى ١٠٠٠٠ شيكل يوزعها على بقية المصروفات الاخرى، كالرأب الغذائية والملابس والتعليم، مما يضطره الى الاستدانة من اجل تغطية هذه المصروفات، وهكذا تتكرر الاسطوانة شهريا.

٦- يضطر بعض المعلمين، ممن لا يملكون ممتلكا ان دفع ما نسبته ٢٠٪ من رواتبهم كجائزة للسكن، اي حوالي ١٢٠٠٠ - ١٣٠٠٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار. ٢- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.

٣- تدفع العائلة لقاء المواصلات حوالي ٥٠٠ شيكل، وبعدها ياتي المدرس اذا كان اكثر من ثلاثة افراد من الاسرة يسافرون من البيت الى مقرات عملهم.

للطلاب في بيوتهم، او البحث عن عمل في امكان اخرى كالصناعات والورش والشركات، مما يوقعهم تحت رحمة سماسرة العمل، الامر الذي يحوّلهم - ان وجدوا عملا اضافيا - الى مدرسين في الجزء الآخر.

وفي الضفة الفلسطينية المحتلة، لجأ المعلمون الى سلاح الانضمام والاحتياج والاعراب للتصاعد لنيل مطالبهم في الوية رام الله والخليل، وتنازلت اللجنة العامة لمطفي المدارس الحكومية في الضفة الغربية المحتلة ما نشرته دائرة الاحصاء المركزي الاسرائيلي في منتصف كانون الثاني حول نسبة ارتفاع جنيل غلاء المعيشة لسنة ١٩٨٢ والذي سجل رقما قياسيا بنسبة ١٩٠٪ في المئة (وهذه النسبة لا تعكس حقيقة ارتفاع اسعار المواد الاساسية بالقرابة مع اسعار الكماليات من تقنيات طونة وفيديو وسيارات، ان المواد الاساسية ارتفعت اسعارها اكثر بكثير من هذه النسبة وهذا ما يعم القادمن واصحاب المداخل المحدودة). لقد تنازلت اللجنة هذه الارقام الحقيقية لتؤكد ان المطالبين بزيادة رواتب المعلمين في الضفة الغربية زيادة فعلية، لا علاقة لها بنسب ارتفاع الاسعار او انخفاض قيمة العملة التي أصبحت جزءا اساسيا من عملية الركن وراء لقمة العيش. اذ ان مقارنة تلك النسب، حتى الآن، بنسبة الارتفاع في سلم غلاء المعيشة تثبت بآرقام حقيقية انخفاض القيمة الفعلية للاجور بشكل مطرد، بسبب التضخم المالي المستمر.

بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٩، وزعت اللجنة العامة لنقابة المعلمين في الضفة الغربية بياناً حول رواتب المعلمين خلال عام ١٩٨٢ تضمن جدولاً مقارنة متوسط رواتب المعلمين في كانون الثاني ١٩٨٢ بمتوسط الرواتب في شهر كانون الاول ١٩٨٢، وجاء في المقارنة ان متوسط رواتب المعلمين في شهر كانون الاول ١٩٨٢ كان ١٢٤٧٤ شيكلاً، اي ما يعادل ١٢٥ ديناراً اردنياً، بينما وصل في نهاية العام نفسه الى ٧٢٧٠٧ شيكلاً، بما يعادل ٨٧ ديناراً، من جهة في الجدول ان انخفاض طراً على قيمة الرواتب نتيجة لانخفاض قيمة الشيكال بنسبة ٣٠ بالمائة.

وفي نهاية كانون الثاني ١٩٨٤ طرأت زيادة على رواتب المعلمين بنسبة ٢٧٪

المساعدة المالية الاميركية - المزعومة - للاراضي المحتلة

تدعم وتعزز سياسة الاحتلال

الرامية الى ضم هذه الاراضي

ترجمة: نواف الزرو

الاسرائيلي سيقطر للقيام بها على حساب الخاضع.

وهكذا تعمل الرسائل الاميركية على تخفيف العبء عن كامل الحكم العسكري الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وتتيح للحكومة الاسرائيلية ان تستثمر الكثير من الاموال في مشاريع تحيد الحكومة بتنفيذها في الاراضي المحتلة - اي الاستيطان.

تفسير واحتمالات

وفي سبيل تفسير هذه النتائج يجب

هل سيكون تعايش بين العرب واليهود في الداخل؟

دافار

هناك اسبابا كافية لزيادة التطرف في الوسط العربي وقوايا الاراضي المحتلة. جميع سنويا مئات الطلاب من الاراضي المحتلة التي تقسمها القرى والنقليات والمؤسسات التي تريد بناء عيادة او تجميع ارضي حرجا مفتوحا. وبسبب تدمير طريق، او بناء محطة تراكوتا، او اقامة شبيكة مجاري، او وضع مضخات للمياه، او اضافة غرفة تدريس في المدارس، او تستكمل بناء مشروع

لقد قامت الشرطة الاسرائيلية بانزال اعلام فلسطيني عن الامكن المرفوعة عليها هذه الاعلام في القرى العربية. كما تم اعتقال حوالي عشرين شابا وفي بعض الاجتماعات الشعبية القيت الخطابات حول الحقوق المرفوعة للشعب الفلسطيني. وضد الاحتلال الاسرائيلي، هذا هو باختصار تلخيص مسيطر لاجداث يوم الارض، الثامن في الثلاثين من اذار هذا العام.

الذين يعملون في الوسط العربي، الذين اصدهم فقد تخوفوا من ان تصدم الامور كما يرغب بذلك بعض العناصر المتطرفة، الا ان الامور لم تتغير، فحزب - راجاج - صاحب التأثير القوي لم يكن معنيا بهذا التصور الذي كان سيخدم مناصبه من المتطرفين. وبذلك يمكن ان نرى ان الحزب الصهيوني وقوات الامن الاسرائيلية اليهود الكيرة لنح حدوث استقراوات، وبهذا فقد سامها في توفير اليه الذي ساد - يوم الارض. وفي الفترة الأخيرة اشارت المخابرات الى زيادة التطرف في وسط الفلسطينيين. العربية. وقد ازدادت قوة المنظمات المتطرفة - ابناء البلد - والحركة الوطنية التقدمية - والاخوان المسلمون الذين يقفون ضد - راجاج - لاعتزاف دولة اسرائيل ضمن حدود ١٩٤٩ ويشكل خاص ازيد التطرف في وسط الطلاب العرب الذين ارتفع عددهم الى الفين وخمسمائة طالب، الابدولويين والسياسي ولكن هناك تضامنا بين ما جاء في الابحاث التي اجريت، وبين التغيرات التي تم التغيير عنها في - يوم الارض - قد تبين ان ازيد التطرف حدث فقط في المستوى على المستوى الجرحامي والفعل فقد تصرفوا باعتدال اكثر وهذا الوضع قائم ليس في يوم الارض فحسب، بل في ايام السنة كلها.

فما هو تفسير هذا التضام؟

١ - ان تحاليل تصفية الحسابات وبشكل سياسي قضية الاراضي وان تهيض اصطفاها فيها.

٢ - تشجيع العناصر المعتدلة في الوسط العربي في اسرائيل والذين يتناشون بجاهلون ان لا يتحول التطرف القومي الفلسطيني الى واقع يسوده العنف.

٣ - تشجيع العناصر المعتدلة في الوسط العربي في اسرائيل والذين يتناشون بجاهلون ان لا يتحول التطرف القومي الفلسطيني الى واقع يسوده العنف.

٤ - تشجيع العناصر المعتدلة في الوسط العربي في اسرائيل والذين يتناشون بجاهلون ان لا يتحول التطرف القومي الفلسطيني الى واقع يسوده العنف.

٥ - تشجيع العناصر المعتدلة في الوسط العربي في اسرائيل والذين يتناشون بجاهلون ان لا يتحول التطرف القومي الفلسطيني الى واقع يسوده العنف.

٦ - تشجيع العناصر المعتدلة في الوسط العربي في اسرائيل والذين يتناشون بجاهلون ان لا يتحول التطرف القومي الفلسطيني الى واقع يسوده العنف.

٧ - تشجيع العناصر المعتدلة في الوسط العربي في اسرائيل والذين يتناشون بجاهلون ان لا يتحول التطرف القومي الفلسطيني الى واقع يسوده العنف.

٨ - تشجيع العناصر المعتدلة في الوسط العربي في اسرائيل والذين يتناشون بجاهلون ان لا يتحول التطرف القومي الفلسطيني الى واقع يسوده العنف.

٩ - تشجيع العناصر المعتدلة في الوسط العربي في اسرائيل والذين يتناشون بجاهلون ان لا يتحول التطرف القومي الفلسطيني الى واقع يسوده العنف.

صوت الشعب

الصفحة السابعة عشرة

وطننا المحتل

حماة فراعنة عن صامد الاقتصادي

العكس من ذلك، ان خسرت الرواتب

١٢٢٥٠ شيكل، في الوقت الذي ما زالت فيه سلطات الاحتلال تتجاهل المطالب

المستمرة للمدرسين من اجل تصحيح رواتبهم حتى تتشى والارواح المعيشية

الصعبة.

٣- السلطات المختصة مطالبة بتعديل كادر الرواتب المالي تعديلا جذريا حتى تتناسب وارتفاع الاسعار من جهة، ولتغطي نفقات العائلة الضرورية من جهة أخرى، والتي بلغت - كما اعلنت عنها دائرة الاحصاء المركزي في منتصف شهر كانون الثاني ١٩٨٤ - حوالي ٢٢٨٠ شيكل للأسرة المتوسطة.

لذلك، فان الحاجة تدعو الى اعداد كادر جديد يتضمن زيادات محسوبة وفعالية على الراتب المتدج، لا علاقة لها بعلاوات الغلاء التي تدفع، ولعل ثلثية مطالب المعلمين التي وردت في عرائضهم في نهاية ١٩٨٢ التي تطالب السلطات بزيادة فعلية بنسبة ١٠٠٪، تعطي النفقات الاساسية للعائلة.

وبما ان هذا الحال السائد للمعلمين حالات مشابهة في قطاعات اخرى تعاني من الظروف نفسها، حيث يواجه المهنين - صيدلة، اطباء، مهندسون - ظروفًا صعبة تتمثل في الضرائب الباهظة التي تفرض عليهم، اضافة الى ما يسمى بخصرية القيمة الاسمية. ففي يوم ٨/٤، عند الصياغة في منطقة نابلس اجتمعا احتجاجيا على مطالبة سلطات الاحتلال لهم بدفع مبالغ خيالية لخصرية القيمة الاسمية.

لقد ادت السياسة الضريبية التي تعارضها سلطات الاحتلال بحق المواطنين اصحاب المهن المختلفة، والتجارة بصفة خاصة، الى اقبال محلات بائنها نتيجة عجزها عن تسديد الضرائب المترتبة عليها.

في تخفيف على هذا الوضع، صرح السيد عبد الرؤوف ابو عصب، أمين سر اتحاد التجار واصحاب العمل في القدس - لـ البعدين السياسي، بـ ٢١، ٢٢ كانون الثاني ١٩٨٤) قائلا:

كانت هذه الرواتب المستوية في كانون الثاني ١٩٨٤، اي ١٢٥٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار.

٢- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.

٣- تدفع العائلة لقاء المواصلات حوالي ٥٠٠ شيكل، وبعدها ياتي المدرس اذا كان اكثر من ثلاثة افراد من الاسرة يسافرون من البيت الى مقرات عملهم.

٤- يضطر المدرس او افراد اسرته الى مراجعة طبيب الحكومة في احدى العيادات الصحية، بعدما يشتري الدواء من الصيدليات الخاصة في السوق لعدم توفر معظم الادوية في العيادات الحكومية، وهذا يكلفه في بعض الاحوال اكثر من ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ شيكل، واجبا ان كان ذلك اذا ما اضطر الى مراجعة طبيب خاص لانه لم يجد حاجته عند طبيب الحكومة.

٥- بعد هذه المصروفات، يجد المدرس نفسه محال ان يملك من راتبه سوى ١٠٠٠٠ شيكل يوزعها على بقية المصروفات الاخرى، كالرأب الغذائية والملابس والتعليم، مما يضطره الى الاستدانة من اجل تغطية هذه المصروفات، وهكذا تتكرر الاسطوانة شهريا.

٦- يضطر بعض المعلمين، ممن لا يملكون ممتلكا ان دفع ما نسبته ٢٠٪ من رواتبهم كجائزة للسكن، اي حوالي ١٢٠٠٠ - ١٣٠٠٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار.

٧- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.

٨- يضطر بعض المعلمين، ممن لا يملكون ممتلكا ان دفع ما نسبته ٢٠٪ من رواتبهم كجائزة للسكن، اي حوالي ١٢٠٠٠ - ١٣٠٠٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار.

٩- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.

١٠- يضطر بعض المعلمين، ممن لا يملكون ممتلكا ان دفع ما نسبته ٢٠٪ من رواتبهم كجائزة للسكن، اي حوالي ١٢٠٠٠ - ١٣٠٠٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار.

١١- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.

١٢- يضطر بعض المعلمين، ممن لا يملكون ممتلكا ان دفع ما نسبته ٢٠٪ من رواتبهم كجائزة للسكن، اي حوالي ١٢٠٠٠ - ١٣٠٠٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار.

١٣- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.

١٤- يضطر بعض المعلمين، ممن لا يملكون ممتلكا ان دفع ما نسبته ٢٠٪ من رواتبهم كجائزة للسكن، اي حوالي ١٢٠٠٠ - ١٣٠٠٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار.

١٥- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.

١٦- يضطر بعض المعلمين، ممن لا يملكون ممتلكا ان دفع ما نسبته ٢٠٪ من رواتبهم كجائزة للسكن، اي حوالي ١٢٠٠٠ - ١٣٠٠٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار.

١٧- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.

١٨- يضطر بعض المعلمين، ممن لا يملكون ممتلكا ان دفع ما نسبته ٢٠٪ من رواتبهم كجائزة للسكن، اي حوالي ١٢٠٠٠ - ١٣٠٠٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار.

١٩- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.

٢٠- يضطر بعض المعلمين، ممن لا يملكون ممتلكا ان دفع ما نسبته ٢٠٪ من رواتبهم كجائزة للسكن، اي حوالي ١٢٠٠٠ - ١٣٠٠٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار.

٢١- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.

٢٢- يضطر بعض المعلمين، ممن لا يملكون ممتلكا ان دفع ما نسبته ٢٠٪ من رواتبهم كجائزة للسكن، اي حوالي ١٢٠٠٠ - ١٣٠٠٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار.

٢٣- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.

٢٤- يضطر بعض المعلمين، ممن لا يملكون ممتلكا ان دفع ما نسبته ٢٠٪ من رواتبهم كجائزة للسكن، اي حوالي ١٢٠٠٠ - ١٣٠٠٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار.

٢٥- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.

٢٦- يضطر بعض المعلمين، ممن لا يملكون ممتلكا ان دفع ما نسبته ٢٠٪ من رواتبهم كجائزة للسكن، اي حوالي ١٢٠٠٠ - ١٣٠٠٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار.

٢٧- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.

٢٨- يضطر بعض المعلمين، ممن لا يملكون ممتلكا ان دفع ما نسبته ٢٠٪ من رواتبهم كجائزة للسكن، اي حوالي ١٢٠٠٠ - ١٣٠٠٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار.

٢٩- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.

٣٠- يضطر بعض المعلمين، ممن لا يملكون ممتلكا ان دفع ما نسبته ٢٠٪ من رواتبهم كجائزة للسكن، اي حوالي ١٢٠٠٠ - ١٣٠٠٠ شيكل، تزداد كل شهر لان الاجرة تدفع بالدينار.

٣١- تدفع العائلة لقاء مصروفات (الكل، الغاز، الماء، الكهرباء) حوالي ٨٥٠٠ شيكل.



هجوم على مطعم تونس بباريس

باريس - رويتر - قال البوليس الفرنسي ان رجلا قتل بالرصاص وان شخصين اصيبا بجروح طفيفة عندما اطلق رجل ثوران مسدس الا على مطعم تونسي في باريس في وقت مبكر من صباح امس ثم لا بالفرار.

وفي جوارب يبدو انها غير مترابطة القيد ثلاث قاتيل بترولية في مكاتب تجارية وتشغيل في المدينة محددة اضرارا طفيفة.

وكانت جماعة غير معروفة من قبل تطالب باجور عداله للعامل قد ادعت المسؤولية.

بحث العلاقات بين تونس ومنظمة المؤتمر الاسلامي

جده - ق. ن. ا. - اجتمع السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي هنا امس مع السيد محمد شاكر وزير العدل التونسي الذي يزور المملكة العربية السعودية حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين تونس ومنظمة المؤتمر الاسلامي اضافة الى التعاون في مجالات العمل الدولية الاسلامية ومجمع افقه الاسلامي.

الهجوم الإيراني الجديد اصبح وشيكا رصد حشود تقدر بنصف مليون مقاتل

زكر البيان ان مدينتي البصرة ومندلي وضواحيهما تعرضت امس الى قصف مدفعي إيراني شتل اسفر عن الحاق اضرار في دار سكنية في مندلي واضرار في عدد من المنشآت المدنية في البصرة.

العراق مستعد للرد بقوة على اي عدوان اسرائيلي

بغداد - بترا - أعلن العراق عن استعداد الكمال للرد بقوة اذا ما اقدم الكيان الاسرائيلي بعمل مجنون يستهدف منشآت العمل والاقتصادية. صرح بذلك امس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي، وقال ان العراق يمتلك من القوة والامانة والقدرة على الرد على مصدر العدوان ايا كان شكله وطبيعته.

نواف الاحمد يحذر من التيارات السياسية التي تستهدف المنطقة

جده - ق. ن. ا. - حذر الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي من ان هناك الكثير من التيارات السياسية والفكرية التي تستهدف المنطقة العربية بأسرها وخاصة منطقة الخليج.

واكد الوزير الكويتي في حديث لصحيفة "الشرق الاوسط" السعودية نشرته امس ان هناك تيارات وثقا غربيا خليجيا لكشف التحركات المشبوهة التي تسعى لتحقيق اطماعها في المنطقة. وردا على سؤال حول الموجة الأخيرة من الارهاب والخطف والاعتقال ضد البعثات الدبلوماسية الخليجية في الخارج قال ان هذه البعثات ليست وحدها المستهدفة لهذا النوع من الاضرار الارهابي حيث ان المشكلة ذات بعد عالمي وكافة الدول عرضة لان يحدث معها ذلك.

في خدمة الله

- انتقل الى رحمة تعالى في الزرقاء المرحوم مصطفى عبد الحميد مصطفى (ابو غائب) من سبسطيا وقد شيع جثمانه.
- انتقلت الى رحمة تعالى في السلط المرحومة عيشة محمد غناب زوجة الشيخ محمد صالح مريش وقد شيع جثمانها.
- انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة الحاجة غالية والدة محمود محمد المحمود المحارمة وقد شيع جثمانها.
- انتقل الى رحمة تعالى في الزرقاء المرحوم احمد عبدالكريم جوده من بلدة حجة / نابلس وقد شيع جثمانه.
- انتقل الى رحمة تعالى في عمان المرحوم خالد محمد حمدان (ابو جمال) وقد شيع جثمانه.
- انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة عائشة ابراهيم علي حلوه وقد شيع جثمانها.
- انتقلت الى رحمة تعالى في كفرته المرحومة صباح الفرحات.
- انتقلت الى رحمة تعالى في اربد المرحومة بهيه الحاج احمد القبلاوي.
- انتقل الى رحمة تعالى المرحوم حسن البايبر من بريقن لواء جنين.

برنامج تدريبي بالمنظمة العربية للعلوم الادارية الاحد القادم بحث موضوع التدريب وعلاقته بالتنمية الادارية للمساعدة في تخطيط القوى العاملة وتنميتها

التدريب يجب ان يكون هادفا لتحقيق اغراض محددة وبناءة لتزويد المتدربين بمعلومات ومهارات واتجاهات جديدة ليتمكنوا من مناقشة وتحليل ظاهرة او مشكلة معينة.

وبين ان التعرف على الاحتياجات التدريبية وتحديد ما يشكل واضح يجعل النشاط التدريبي أكثر كفاءة من حيث الاقتصاد والجهد والتفاني والوقت.

وعن موضوعات برنامج الاسبوع القادم قال الدكتور الصالح ان من ابرزها موضوع التدريب وعلاقته بالتنمية الادارية من حيث الاستشارات والبحوث للمساعدة في تخطيط القوى العاملة وتنميتها باعتبارها من اهم عناصر الانتاج لتحقيق التنمية الشاملة.

وقال ان اللقاء سينتقل اساليب جمع المعلومات وتحليل وتحديد وتصنيف الاحتياجات التدريبية من خلال الاساليب التقليدية والحديثة في جمع البيانات وبين المستويات المختلفة للتدريب باتجاه اسلوب المسوحات واسلوب التقيق والاحتياجات الفردية واللجان الاستشارية وتصنيف احتياجات المؤسسات من حيث مستويات الادارة فيها وعلاقتها بتطويرها.

واضاف ان البرنامج سيتناول كذلك موضوع وضع البرامج التدريبية وتقييمها من خلال معرفة البرنامج التدريبي من حيث مفهومه والاساليب المستخدمة في وضع واختيار موضوعاته ليتم تقييمه من حيث مدى تلبيه الاحتياجات الضرورية والجدوى من استخدام التقنيات التعليمية وذلك من خلال المثابة.

ويشارك في البرنامج الذي يستمر اسبوعين ويشتمل على محاضرات ومناقشات واستخدام التقنيات التعليمية ورؤساء وحدات التدريب في مؤسسات وجهات التنمية الادارية في الوطن العربي.

عنان - بترا - يبدأ في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية يوم الاحد القادم اول برامج تدريب المدربين التي تهدف الى ابطح وحدات تدريب تتوفر فيها الكفاءات البشرية والوسائل الضرورية لتطوير وتقدم وتنمية الموارد البشرية والمالية للمؤسسات الحديثة في الوطن العربي.

التدريب الحديث والمعايير المتعلقة بها وعلايات استخدام التقنيات السريعة والبصرية والتعرف على افضل الوسائل الادارية المناسبة.

واشار الدكتور الصالح الى ان المنظمة العربية للعلوم الادارية اخذت على عاتقها تطوير وتنمية هذا النوع من انواع التنمية البشرية كي تساهم في اعداد قوى بشرية مؤهلة علميا وعليا لرفع مستوى التدريب الاداري في مؤسسات ومراكز التنمية البشرية التي تؤثر بدورها على تطوير الاجهزة ومؤسسات القطاع العام في الدول العربية.

وقال ان المنظمة ستعقد هذا العام اربعة لقاءات تدريبية تتعلق بموضوعات تحديد الاحتياجات التدريبية وتخطيط وتصميم البرامج التدريبية واساليب وتقنيات التدريب، اضافة الى الاساليب المتبعة في تقييم ومتابعة الأنشطة التدريبية.

وقال مدير عام المنظمة ان البرامج التدريبية تعمل على تغطية الاحتياجات التدريبية للمنظمة لتحقيق الفاعلية والكفاءة في العملية التدريبية.

ويمكن تحديد الاحتياجات باعتبارها تمثل الفجوة بين مستوى الكفاءة المطلوب والواقع لدى مختلف الافراد في المنظمات.

وتجاوز هذه الفجوة فإن المنظمات والمؤسسات تلجأ الى زيادة عدد العاملين فيها او رفع كفاءة اداء الافراد وزيادة مهاراتهم عن طريق برامج تدريبية حقيقية يمكن اعتبارها بمثابة عملية استثمار جديدة للموارد البشرية وتطويرها وادخال اجهزة ومعدات ونظم حديثة اليها.

واضاف ان التخطيط العلمي

وحد أهمية هذه البرامج قال الدكتور ناصر الصالح مدير عام المنظمة العربية للعلوم الادارية للتدريب وكلاء الانباء العربية (بترا) انهم تقدم معارف ومهارات ومواقف محاضرة للمشاركين ليساهموا في نقلها الى مجالات التخطيط وتصميم وتنفيذ البرامج وفقا لاحتياجات مؤسساتهم لتقليل الاعتماد الكلي على مؤسسات التدريب الخارجية وتحديد الاحتياجات الفعلية للمتدربين.

واوضح ان هذه البرامج حلقة متصلة من المعلومات والمهارات والمواقف التي يجب ان يدرك اسسها ومقوماتها للدور ومسؤول الوحدة التدريبية لتتأهل مجموعة منتجة من الافراد في مؤسسات التنمية الادارية في الوطن العربي لتطوير كفاءاتهم وتأهيلهم في حركة امل وكلهم بنقل وجهة نظره الى المسؤولين السوريين.

وقد طالب السيد نبيه بيري زعيم الميشيشتا حركة امل الشعبية امس الاول بان يعطي الرئيس الاولوية لجانب لبنان الذي تحته اسرائيل حيث غالبية السكان من الشيعة.

صوت الشعب - بقية

العربية في مشروعات التنمية الاقتصادية والتوجيه والعمليات الاقتصادية الخاصة في القطاع الخاص لتعزيز الامن الاقتصادي العربي.

فلاستثمار في حقل الزراعة ونتاج الغذاء في الوطن العربي لا زال يحلج الى جهود جباره على الصعيدين الحكومي والاهلي لان التصغير في انتاج الغذاء يشكل جحد ذاته ترفعا اقتصاديا هائلا فالأموال التي تصرف في الوطن استيراد الغذاء في الوطن العربي تكفي لتطوير القطاع الزراعي وخلق اقتصاد زراعي قادر على تلبية احتياجات المجتمع العربي وتأمين استقراره ولا يقل عن ذلك أهمية.

تظافر الجهود الأهلية والحكومية لخلق قاعدة اقتصادية متكاملة تلبي احتياجات المجتمع العربي والحاجة لتحقيق الائتلاف الذاتي في الحلقات الصناعية والزراعية.

فاعمل المؤتمر وما ستنتجونه من أبحاث ودراسات وتجارب غنية في المجال الاقتصادي ستكون بمثابة محاولة جادة لاعادة تقييم السياسات العربية في مجالات الاستثمار والتحويل وتشغيل الطاقات البشرية والتبادل التجاري والقاء الضوء على نتائج خطط التنمية العربية واستخلاص العبر منها في المستقبل.

بوادر انفراج - بقية

رجال سككك بمرافقة وقف اطلاق النار على طول الخطوط الجديدة.

وكان من المقرر ان تقصّل القوة العازلة بين الجيش اللبناني والمليشيات المسيحية من جهة وبين الميليشيات الدرزية والشيعة من جهة أخرى.

وتعدّ عقد عدد من قادة المعارضة اللبنانية اجتماعا في دمشق مساء امس لتنسيق مواقفهم من الأوضاع الأمنية والسياسية الأخيرة على الساحة اللبنانية.

وحضر هذا الاجتماع السادة وايد جينلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الذي وصل الى دمشق قادما من عمان والوزيران السابقان مروان حمادة وخالد جينلاط وعاصم قاتصوه الامين القطري لمنظمة الحزب البعث العربي الاشتراكي وجورج حرب الامين العام للحزب الشيعي العام للحزب القومي السوري الاجتماعي.

وابلغ السيد قاتصوه الصحفيين ان اطراف المعارضة اللبنانية سيعرضون وجهة نظرم التي اتفقوا عليها في هذا الاجتماع على السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية في لقاء بينهم وبينه.

وذكر ان عددا من قادة المعارضة اللبنانية كانوا قد اجتمعوا ليلة امس الاول في بيروت مع السيد نبيه بيري رئيس حركة امل وكلهم بنقل وجهة نظره الى المسؤولين السوريين.

وقد طالب السيد نبيه بيري زعيم الميشيشتا حركة امل الشعبية امس الاول بان يعطي الرئيس الاولوية لجانب لبنان الذي تحته اسرائيل حيث غالبية السكان من الشيعة.

وهناك خلافات كذلك حول مستقبل الجيش اللبناني اذ ان المعارضة تحت الرئيس الجميل على الغاء مرسوم يطي قاتل الجيش وهو مسيحي ماروني سلطات واسعة.

واخذ الرئيس الجميل راحة من المظاهرات امس الاحتفال باحد الثوارين، وقالت مصادر القصر الجمهوري انه سيدلي اليوم سلسلة مقابلات مع رؤساء الوزارة السابقين وهم من المسلمين السنة.

كلمة - بقية

فرصة استرداد مكتنتها التقليدية في العالم العربي.

وحيث حلت امريكا ومعها اربع دول اوروبية محل اسرائيل كانت الخطوة جزءا من سياسة الصلابة الكبرى، وهو الاسم الذي أطلقه النصارى على وضع ازمة المنطقة في إطار الصراع مع الاذخ السوفيتي، وحيث انسحبت، هذه القوات كان لابد من ان تكون النتيجة التي اسفر عنها الانسحاب الى القاع فأن كلف عنها الانسحاب هي انهيار النفوذ الامريكي في لبنان وزعزعة في المنطقة، وحيث اعاد وزير حرب العدو امس استعادته لوزيرون في - فصل للقوات مع ذلك الموقف ليس الا تاجعا لانهيار الموقف الامريكي في لبنان وتضخم الموقف السوري والموقف السوفيتي، وإذا كان ايرتيز يقدم اقتراحه في محاولة لانحشاء للعاصمة شأن واجب العرب وشكل خاص عرب المواجهة.

وتعميم التجربة اللبنانية وابعد نفوذ امريكا ووضع اسرائيل في حجمها الواقعي ولا تقول الطبعي.

كلمة سامية - بقية

وسيناقش الامور المتصلة بمؤتمر رجال الاعمال والمستثمرين العرب.

وقد عقد مجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية جلسة مساء امس في فندق الاردن برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية ورئيس المؤتمر ثم خلاله بحث عدد من القضايا من بينها اقرار جدول أعمال الدورة الثامنة والعشرين للمؤتمر وترشيح بعض اعضاء الجانب العربي في الفرقة التجارية العربية الفرنسية واقامة معرض تجاري عربي في موسكو وموضوع انضمام اسرائيل الى المجموعة الاسيوية الحكومية في منظمة العمل الدولية والامور المالية والادارية وتسمية السادة اعضاء لجان المؤتمر.

دراسات المؤتمر

وقد اعدت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية دراسات عن المواضيع المدرجة في جدول أعمال الدورة الثامنة والعشرين للمؤتمر، وتتناول هذه الدراسات بعض القضايا الرئيسية التي تواجه التعاون الاقتصادي العربي في الوقت الراهن.

وبعرض القضايا الهامة التي تواجه الاقتصاد العربي في المرحلة الراهنة، وكذلك التطورات المختلفة التي حصلت في مجال التعاون الاقتصادي العربي خلال الفترة الاخيرة، فضلا عن الاعمال التي قامت بها الامانة العامة في سبيل تنفيذ قرارات المؤتمر ومجلس الاتحاد ودعم الجهود الرامية الى توثيق اواصر التعاون والتكامل الاقتصادي بين كافة البلاد العربية.

ويتناول القسم الاول من هذا التقرير بالتفصيل الموضوع الرئيسي للمؤتمر، وهو "العمل الاقتصادي العربي المشترك في فترة تراجع القوة النفط - مالية"، وذلك بهدف تلمس الاثار الاقتصادية وحتى الاجتماعية المحتملة والمتوقعة لثل هذا التراجع، ومن ابرز ما تضمنه هذا التحليل هو ان فكرة تراجع القوة النفطية هي فكرة تصل الى ترويجها الدول الصناعية لدفع المكاسب التبرولية الى الراء. فقد اجتزرت الدول الصناعية بخطورة ممانعة لمواجهة اي تحول للدول المصدر للنفط وذلك من خلال زيادة تبعية البلاد العربية لها، ان لغرض سد الفجوة المالية العربية او للمحافظة على القاطع المالي العربي من ابداعات واستثمارات في الدول الصناعية.

وتشعر الدراسة الى ان تلك الدول استعانت ان تعرض شرويفها وسياساتها على الدول النفطية، بحيث ان تراجع القوة النفطية اصبح من باب التفاعلات السياسية وليس الاقتصادية، مما يعني ان معالجته تعتمد على مدى قدرة الدول النفطية على استخدام قدرتها السياسية للتعاظم في امور النفط، ثم تبحث الدراسة في التأثيرات المتوقعة لتراجع عائدات البترول والانقلاط القطرية للبلاد العربية المنتجة للنفط على البلاد العربية الاخرى.

وتعقد الاستقصاءات ان البلاد النفطية نفسها سوف تتعرض لثل تلك الاثار في حال حدوث تراجع، لكن بنسبة خطر اقل من البلاد غير النفطية، نظرا لكونها تستطيع ترشيد عمليات الاتاق وبالتالي ابعاد العجز عن موازيتها التجارية، اما الاثار المتوقعة على الاقطار العربية غير النفطية فسوف تتحقق من خلال تراجع التحويلات التي تجري عن طريق الحكومات والصناديق القطرية والقيمة والمكثفات المالية وكذلك نتيجة تراجع الطلب على العملة والتخفيض في الودائع المصرفية. كما سيؤثر تراجع القوة النفطية على حركة الاستثمارات الخاصة في البلاد العربية غير المنتجة للنفط. واخيرا تشددر الدراسة على أهمية المشاريع المشتركة ذات العائد الربحي والتي يجب ان تشكل عنصرا اساسيا في النظام التعاوني العربي.

وفي موضوع "التطلعات المستقبلية للقطاع الصناعي العربي" تقدمت الامانة العامة دراسة لتحديد مواطن العجز والاسباب التي ما زالت تحول دون تنمية القطاع الصناعي في الاقطار العربية. من خلال مراجعة التجربة الصناعية العربية التي حصلت بعد القوة النفطية حاولت الدراسة التعرف على الخاطر التي تواجه الصناعة العربية وذلك بهدف معالجتها ومواجهتها لتزجج العمليات الصناعية نحو الوسائل الانتاجية المثل.

كذلك تم اعداد دراسة في موضوع "تكوين دور منظمات اصحاب الاعمال في منظمة العمل العربية" تضع تصورا مستقبليا لهذا الدور خاصة وأنه يجري حاليا بحث ميثاقية المنظمة المذكورة بهدف تطويرها بما يتناسب مع تطور الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية العربية.

وتتعلق الدراسة المقدمة الى المؤتمر حول "دور المزارع الصغيرة في التنمية الزراعية والريفية في البلاد العربية" الى أهمية النظر في شؤون المزارعين الصغار في البلاد العربية الذين يشكلون نسبة مهمة من المزارعين العرب والذين غالبا ما لا تظاهم الخطط التنموية الحكومية ولا الخاصة، مما يسبب تردبا في انتاجهم اقتصاديا واجتماعيا تنجم من هذا الوضع. وتقتصر الدراسة بعض ابحاث الانتاج التي تساعد المزارع الصغير على تحقيق الامن الغذائي على مستوى العائلة كاحد جوانب عملية تحقيق الامن الغذائي.

وتتعلق دراسة "تكوين الدور الامثالي للمؤسسات والصناديق المالية العربية" المعونات العربية القديمة عن طريق تلك المؤسسات والصناديق علما بان هذا الجزء من المعونات ليس هو الجانب الوحيد الذي تتسبب من خلاله الاموال العربية، لكنه يعتبر الأكثر تقديا وتتوارف فيه معلومات وافية، فضلا عن كون هدف تلك المؤسسات الاساسي هو تنمية اقتصاديات البلدان العربية والتنمية. وتشتمل الدراسة على المؤسسات المالية العاملة في مجال التنمية الاقتصادية واهم نشاطات مؤسسات التنمية الاقتصادية العربية - للتضخم.

الافتاء العام - بقية

كرب يوم القامة وييسر على معسر يمس الله عليه في الدنيا والاخرة - والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه والله اعلم وقد جاء اصدار هذه الفتوى بنما على سؤال موجه للجنة الافتاء من الامير رعد بن زيد رئيس جمعية اصقافه بنك العين الاردني والوقاية من فقدان البصر.

كلمة سامية - بقية

وسيناقش الامور المتصلة بمؤتمر رجال الاعمال والمستثمرين العرب.

وقد عقد مجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية جلسة مساء امس في فندق الاردن برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية ورئيس المؤتمر ثم خلاله بحث عدد من القضايا من بينها اقرار جدول أعمال الدورة الثامنة والعشرين للمؤتمر وترشيح بعض اعضاء الجانب العربي في الفرقة التجارية العربية الفرنسية واقامة معرض تجاري عربي في موسكو وموضوع انضمام اسرائيل الى المجموعة الاسيوية الحكومية في منظمة العمل الدولية والامور المالية والادارية وتسمية السادة اعضاء لجان المؤتمر.

دراسات المؤتمر

وقد اعدت الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية دراسات عن المواضيع المدرجة في جدول أعمال الدورة الثامنة والعشرين للمؤتمر، وتتناول هذه الدراسات بعض القضايا الرئيسية التي تواجه التعاون الاقتصادي العربي في الوقت الراهن.

وبعرض القضايا الهامة التي تواجه الاقتصاد العربي في المرحلة الراهنة، وكذلك التطورات المختلفة التي حصلت في مجال التعاون الاقتصادي العربي خلال الفترة الاخيرة، فضلا عن الاعمال التي قامت بها الامانة العامة في سبيل تنفيذ قرارات المؤتمر ومجلس الاتحاد ودعم الجهود الرامية الى توثيق اواصر التعاون والتكامل الاقتصادي بين كافة البلاد العربية.

ويتناول القسم الاول من هذا التقرير بالتفصيل الموضوع الرئيسي للمؤتمر، وهو "العمل الاقتصادي العربي المشترك في فترة تراجع القوة النفط - مالية"، وذلك بهدف تلمس الاثار الاقتصادية وحتى الاجتماعية المحتملة والمتوقعة لثل هذا التراجع، ومن ابرز ما تضمنه هذا التحليل هو ان فكرة تراجع القوة النفطية هي فكرة تصل الى ترويجها الدول الصناعية لدفع المكاسب التبرولية الى الراء. فقد اجتزرت الدول الصناعية بخطورة ممانعة لمواجهة اي تحول للدول المصدر للنفط وذلك من خلال زيادة تبعية البلاد العربية لها، ان لغرض سد الفجوة المالية العربية او للمحافظة على القاطع المالي العربي من ابداعات واستثمارات في الدول الصناعية.

وتشعر الدراسة الى ان تلك الدول استعانت ان تعرض شرويفها وسياساتها على الدول النفطية، بحيث ان تراجع القوة النفطية اصبح من باب التفاعلات السياسية وليس الاقتصادية، مما يعني ان معالجته تعتمد على مدى قدرة الدول النفطية على استخدام قدرتها السياسية للتعاظم في امور النفط، ثم تبحث الدراسة في التأثيرات المتوقعة لتراجع عائدات البترول والانقلاط القطرية للبلاد العربية المنتجة للنفط على البلاد العربية الاخرى.

وتعقد الاستقصاءات ان البلاد النفطية نفسها سوف تتعرض لثل تلك الاثار في حال حدوث تراجع، لكن بنسبة خطر اقل من البلاد غير النفطية، نظرا لكونها تستطيع ترشيد عمليات الاتاق وبالتالي ابعاد العجز عن موازيتها التجارية، اما الاثار المتوقعة على الاقطار العربية غير النفطية فسوف تتحقق من خلال تراجع التحويلات التي تجري عن طريق الحكومات والصناديق القطرية والقيمة والمكثفات المالية وكذلك نتيجة تراجع الطلب على العملة والتخفيض في الودائع المصرفية. كما سيؤثر تراجع القوة النفطية على حركة الاستثمارات الخاصة في البلاد العربية غير المنتجة للنفط. واخيرا تشددر الدراسة على أهمية المشاريع المشتركة ذات العائد الربحي والتي يجب ان تشكل عنصرا اساسيا في النظام التعاوني العربي.

وفي موضوع "التطلعات المستقبلية للقطاع الصناعي العربي" تقدمت الامانة العامة دراسة لتحديد مواطن العجز والاسباب التي ما زالت تحول دون تنمية القطاع الصناعي في الاقطار العربية. من خلال مراجعة التجربة الصناعية العربية التي حصلت بعد القوة النفطية حاولت الدراسة التعرف على الخاطر التي تواجه الصناعة العربية وذلك بهدف معالجتها ومواجهتها لتزجج العمليات الصناعية نحو الوسائل الانتاجية المثل.

كذلك تم اعداد دراسة في موضوع "تكوين دور منظمات اصحاب الاعمال في منظمة العمل العربية" تضع تصورا مستقبليا لهذا الدور خاصة وأنه يجري حاليا بحث ميثاقية المنظمة المذكورة بهدف تطويرها بما يتناسب مع تطور الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية العربية.

وتتعلق الدراسة المقدمة الى المؤتمر حول "دور المزارع الصغيرة في التنمية الزراعية والريفية في البلاد العربية" الى أهمية النظر في شؤون المزارعين الصغار في البلاد العربية الذين يشكلون نسبة مهمة من المزارعين العرب والذين غالبا ما لا تظاهم الخطط التنموية الحكومية ولا الخاصة، مما يسبب تردبا في انتاجهم اقتصاديا واجتماعيا تنجم من هذا الوضع. وتقتصر الدراسة بعض ابحاث الانتاج التي تساعد المزارع الصغير على تحقيق الامن الغذائي على مستوى العائلة كاحد جوانب عملية تحقيق الامن الغذائي.

وتتعلق دراسة "تكوين الدور الامثالي للمؤسسات والصناديق المالية العربية" المعونات العربية القديمة عن طريق تلك المؤسسات والصناديق علما بان هذا الجزء من المعونات ليس هو الجانب الوحيد الذي تتسبب من خلاله الاموال العربية، لكنه يعتبر الأكثر تقديا وتتوارف فيه معلومات وافية، فضلا عن كون هدف تلك المؤسسات الاساسي هو تنمية اقتصاديات البلدان العربية والتنمية. وتشتمل الدراسة على المؤسسات المالية العاملة في مجال التنمية الاقتصادية واهم نشاطات مؤسسات التنمية الاقتصادية العربية - للتضخم.

في خدمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاون

الى الخريسات يشكرون كل من اساهم سواء في المشاركة بتشييع الجنازة او الحضور الى بيت العزاء والنعني في الصحف او ارسال التبريات بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عواد خريسات

ويتقدمون من الاسره الصحفيه والاعلاميه ومدراء الدوائر واسرة البنك المركزي والسادة القضاة وضباط وافراد القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني وجميع الاصقاف والاقارب ببالغ التقدير والعرفان على صفق مشارعتهم التي كان لها ابلغ الاثر في مواسلتنا بفقيدنا العزيز.

ولا اراكم الله مكروها يعزبن

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

نعني

بمزيد من الحزن والاسى بنعي العقيد نعيم الخطيب قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن، وكافة منسفي القوات المرحوم

العرف محمد عوده الصوفي

الذي توفي اثر نوبة قلبية حادة، ويتقدمون من ذويه باحر التعازي والمواساة، تغد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الحزن والاسى بنعي العقيد نعيم الخطيب قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن، وكافة منسفي القوات المرحوم

العرف محمد عوده الصوفي

الذي توفي اثر نوبة قلبية حادة، ويتقدمون من ذويه باحر التعازي والمواساة، تغد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الحزن والاسى بنعي العقيد نعيم الخطيب قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن، وكافة منسفي القوات المرحوم

العرف محمد عوده الصوفي

الذي توفي اثر نوبة قلبية حادة، ويتقدمون من ذويه باحر التعازي والمواساة، تغد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الحزن والاسى بنعي العقيد نعيم الخطيب قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن، وكافة منسفي القوات المرحوم

العرف محمد عوده الصوفي

الذي توفي اثر نوبة قلبية حادة، ويتقدمون من ذويه باحر التعازي والمواساة، تغد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الحزن والاسى بنعي العقيد نعيم الخطيب قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن، وكافة منسفي القوات المرحوم

العرف محمد عوده الصوفي

الذي توفي اثر نوبة قلبية حادة، ويتقدمون من ذويه باحر التعازي والمواساة، تغد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الحزن والاسى بنعي العقيد نعيم الخطيب قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن، وكافة منسفي القوات المرحوم

العرف محمد عوده الصوفي

الذي توفي اثر نوبة قلبية حادة، ويتقدمون من ذويه باحر التعازي والمواساة، تغد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الحزن والاسى بنعي العقيد نعيم الخطيب قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن، وكافة منسفي القوات المرحوم

العرف محمد عوده الصوفي

الذي توفي اثر نوبة قلبية حادة، ويتقدمون من ذويه باحر التعازي والمواساة، تغد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه للفقيد الرحمة والرضوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الحزن والاسى بنعي العقيد نعيم الخطيب قائد قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن، وكافة منسفي القوات المرحوم

العرف محمد عوده الصوفي

الذي توفي اثر نوبة قلبية حادة، ويتقدمون من ذويه باحر التعازي والمواساة، تغد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه للفقيد الرحمة والرضوان.

نبضة اليوم

مؤتمر الغرف العربية

● ينعقد في عمان للمرة الثالثة المؤتمر العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية في دورته الثامنة والعشرين. ويشكل المؤتمر في تكوينه واهتماماته أعضاء العاملين في المجالات الاقتصادية ساعدا هاما من سواعد العمل الاقتصادي العربي المشترك بل هو ساعده الأكثر التحلما بالفعاليات الاقتصادية على ارض الواقع، والأكثر اتصالا بالتفاعلات الاقتصادية على كل المستويات القطرية والقومية، وبالتطورات والامكانيات الفردية والمجموعية لزيادة الانتاج وفرص العمل وتكامل النشاطات الاقتصادية العربية.

ولا شك في ان العمل الاقتصادي العربي المشترك هو السبيل الأنفع والاتجع لبلورة الطموحات وتحقيق غاياتها بكل ما يمكن من الفاعلية والكفاءة.

وإذا كان المؤتمر يعكس صورة عامة لما يمكن ان توصف بالصحة الاقتصادية العربية العامة، التي تعتبر القوة المحركة نحو الاعمال التنموية، فانه بحاجة الى التنظيم العملي الذي يؤدي الى رآب الفجوة بين الموجود والمطلوب. وبين هو مائل للحنين من مظاهر التخلف الاقتصادي وما هو منشود من النمو الذي يرفع دعائم الاعتماد على الذات.

فهناك مثلا عجز غذائي في العالم العربي على الرغم من إمتداد مساحته، ووفرة الأيدي العاملة في قطاره.. وهو عجز متنامٍ يمثل اوسع الفجوات في التجارة العربية الخارجية وينتد العالم العربي للاعتماد على الغير في طعامه اليومي. وهناك مشكلة الانتكسات السياسية على العمل الاقتصادي العربي المشترك، الامر الذي يدعو الى التشديد في المطالبة

لتحييد العمل الاقتصادي العربي بانقاذه من التقلبات السياسية، وإذا استطاع المؤتمر معالجة هاتين المشكلتين، في اطار تعاون

حقيقي مع الدول العربية يكون بالتأكيد قد حقق تحولا هاما في مجال العمل الاقتصادي العربي المشترك.. وعلى هذا النحو من معالجة المشكلات الاقتصادية من منظور العاملين في مجالاتها العملية يكون المؤتمر قد حقق خطوة ناجحة هامة.. وبعبارة أخرى، مثل اي مؤتمر عربي آخر منبرا للرقابة الفكرية وليس للتطبيق العملي.

المعتمد

مسرح «الانفتاح» يسبب انتكاسة للحياة الفنية في مصر - فترة الستينات

كانت العصر الذهبي للمسرح الجاد

● لعب المسرح دورا مهما في حياة مصر الثقافية والاجتماعية والسياسية منذ ظهوره في النصف الثاني من القرن التاسع عشر واصبح واحدا من احب الفنون الى المصريين لانه عكس في كثير من الاحيان امال والام الانسان المصري.

وإذا كان المسرح في مصر وفقا لمعظم المؤرخين للحياة الفنية قد نشأ على ايدي ابو خليل القباني الذي هاجر من الشام الى مصر في القرن التاسع عشر كداة للهو والتسلية وتزجية الوقت فانه سرعان ما تحول الى أداة سياسية على يد يعقوب صنوع-ابو نظارة في عهد الخديوي اسماعيل. وشهد المسرح المصري فترات ازدهار وبكود منذ ذلك الحين كانت ترتبط في معظم الاحيان بفكره ووعيها السياسي والسياسي في مصر ويري كثير من النقاد ان فترة الستينات في القرن العشرين كانت العصر الذهبي للمسرح في مصر سواء من حيث بروز دور المؤلف المصري او الموضوعات التي تناولها المسرحيات او من حيث الاقبال الجماهيري على ارتياد المسرح.

ويرى معظم المؤلفين والنقاد والمثليين ان فترة الستينات شهدت اعمالا جادة وهامة لقب تجلوا بها جماليا كبيرا.

تألق واژهلر وإذا كان هناك شبه اجماع على ان المسرح المصري شهد عهده من التألق والازدهار في الستينات فهناك شبه اجماع ايضا على اصابة هذا الفن بانتكاسة منذ اواخر السبعينات وحتى اليوم. يظهر ما يسمى بالمسرح التجاري او المسرح الانفتاحي نسبة الى سياسة الانفتاح الاقتصادي التي انتهجها الرئيس الراحل انور السادات لجذب الاستثمار الاجنبي. ويتهم النقاد مسرح الانفتاح بتقديم اعمال هائلة تصل الى حد الاسفاف لتحقيق اكبر قدر من الارباح. ويربط عدد من النقاد بين ازدهار هذا المسرح وبين ظهور طبقة جديدة من الرافدين والرياء الانفتاح الذين يحول هذا

المسرح ارضاء انواقهم حيث انهم وحدهم القادرون على دفع الاموال للذاكرة المرتفعة في هذا النوع من المسرح. غير انه اذا كان الاسفاف قد لوح بالمسرح القطاع الخاص فان مسرح القطاع العام التي تمولها الدولة قد اصبلها الانحسار في نفس الوقت.

انحسار مسرح الدولة وكشف تقرير رفع في الآونة الاخيرة من شعبه الفنون في المجلس القومي للتخصصات في المجلس الاعلى للثقافة والفنون على يد يعقوب صنوع-ابو نظارة في عهد الخديوي اسماعيل.

واورد التقرير احصائيات عن النشاط المسرحي في الستينات بالقرارة مع السجلات اظهرت مدى تدرى النشاط المسرحي. فن قد اظهر التقرير ان اجمالي عدد اللبالي المسرحية في العام المالي ١٩٦٧/١٩٦٥ في مسرح الدولة قد بلغ ١٣٠٠ ليلة مقابل ٧١٢ ليلة فقط في العام المالي ١٩٨٠.

وتكرر التقرير ان عدد المشاهدين في العام ١٩٦٧/١٩٦٥ بلغ ٤٢٦,٧٠٠ مشاهد مقابل ١٢,٥٠٠ مشاهد في عام ١٩٨٠. وكان عدد المسرحيات التي عرضتها مسرح الدولة في عام ١٩٦٧/١٩٦٥ هو ٧٤ مسرحية في حين لم يتجاوز عدد المسرحيات التي عرضت عام ١٩٨٠ ٢٠ مسرحية.

واشار التقرير الى ان هذا يمثل تنافسا مطردا منذ الستينات وقبل انه على الرغم من ان النظرة الصحيحة للمسرح تقوم على اعتباره خدمة ثقافية اكثر منه سلطة تجارية فهازل الدخل معبرا اساسيا لدى نجاح الفرق المسرحية.

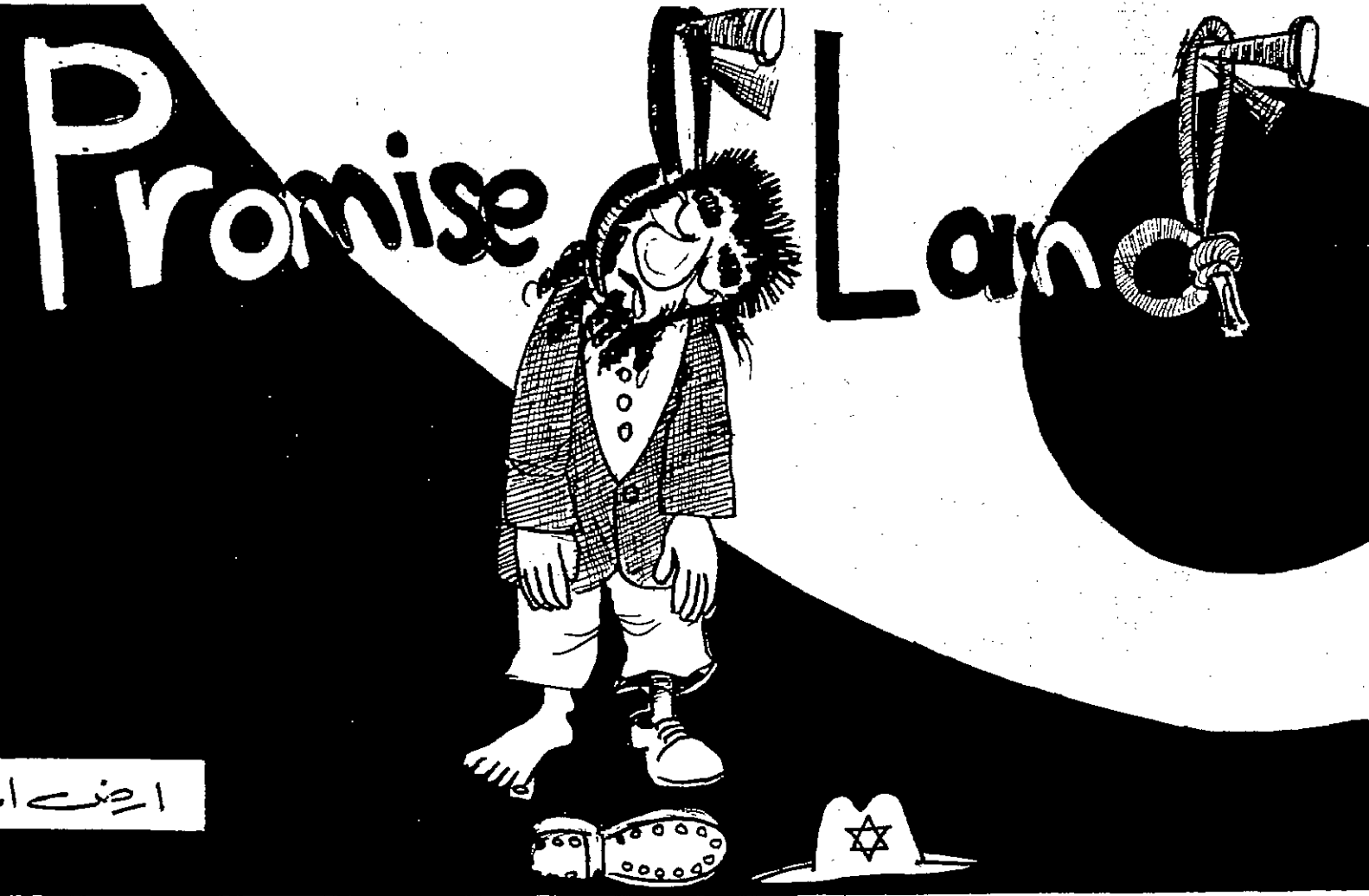
واورد التقرير احصائيات تبرز تراجع إيرادات مسرح الدولة على الرغم من ارتفاع اسعار تذاتر الدخول وتزايد السكان فقد بلغت إيرادات موسم ١٩٨٠/١٩٧٩ في المسرح القومي ٥٠,٧٦٩ جنها بينما كان يجب ان تصل الى ٢٠,٠٠٠ جنيه.

واكد التقرير ضرورة زيادة عدد المسرح بحيث تحقق عام ٢٠٠٠ تناسبا مقبولا مع عدد السكان.

وتبدأ القصة مع الفلاح (بيتر) الذي لم يكن يعيش من امر الحروب وكان الناس يسمونهم ليتم جنديهم.

تبدأ القصة مع الفلاح (بيتر) الذي لم يكن يعيش من امر الحروب وكان الناس يسمونهم ليتم جنديهم.

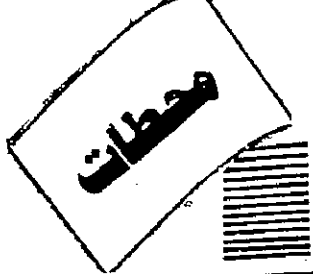
تبدأ القصة مع الفلاح (بيتر) الذي لم يكن يعيش من امر الحروب وكان الناس يسمونهم ليتم جنديهم.



أضنه الميعاد

الافتتاح ١٦ نيسان ١٩٨٤ م

الصفحة الواحدة والعشرون



٩٩ رواية

● صدر في الاسواق كتاب جديد بعنوان ٩٩ رواية، للكاتب البريطاني انتوني بيرجي. تناول فيه الكاتب ٩٩ كتابا ورواية بالغة الامني والتحليل وقل منها انها افضل ما كتب بلغة الانجليزية منذ عام ١٩٢٩ وحتى الان.

ويذكر الكاتب اختصاره برواية الكاتب انتوني جرين «رواد الحلفاء» التي كتبها عام ٣٩ وانها رواية الكاتب الأمريكي المعاصر ثورمان ميلتر «بلاي زمان» وقل بيرجي انه لم يضع احد رواياته ضمن هذه القائمة حتى يتيم بالتحيز وانه ترك الكاتب رقم مائة لاختيار القارئ حتى يختتم به رقم الملف.



فتيات من بخارى

مذكرات مجنون.. فيلم النادي السينمائي الليلة

● يعرض النادي السينمائي الاردني ضمن برنامجه العادي اليوم الاثنين الساعة الثامنة مساء في قاعة المركز الثقافي الملكي الفيلم التشيكي (مجنون).

مجنون) للفرع كازل زيمان. وسوف يلى العرض مناقشة بحضور اعضاء النادي وضيوهم يديرها امين سر النادي السيد حسان ابو غنيم. وقد كان ثالث فيلم في سلسلة زيمان التي كان اولها فيلم (اختراع الخراب) وهو مأخوذ عن قصة جول فون (القواسة نويلوس) والفيلم الثاني كان (البارون سوتشبارن) المأخوذ عن الحكايات والاساطير من بلخ خيال واخيرا مذكرات مجنون المأخوذ عن قصة خيالية مركبة عن حرب الثلاثين عاما.

في المقدمة يعطينا الفيلم فكرة عن الحرب التي كانت تدور في أوروبا بين الملك الامبراطور التي كان يتصمر احدهما مرة ثم الاخر في مرة اخرى وكان يكتب هذه المذكرات مخرج الملك والذي يعتقد ان الحرب تدور لكي يكتب عنها فقط.

ويبدو ان الشعب في نثر الملوك والامبراطور مجرد قبة عديدة لتحقيق النصر في هذه الحروب وكان الناس يسمونهم ليتم جنديهم.

تبدأ القصة مع الفلاح (بيتر) الذي لم يكن يعيش من امر الحروب وكان الناس يسمونهم ليتم جنديهم.

تبدأ القصة مع الفلاح (بيتر) الذي لم يكن يعيش من امر الحروب وكان الناس يسمونهم ليتم جنديهم.

تبدأ القصة مع الفلاح (بيتر) الذي لم يكن يعيش من امر الحروب وكان الناس يسمونهم ليتم جنديهم.

اخبار ملونة

● عرض حاليا في نيويورك فيلم جديد بعنوان «فندق نيومامشير الجديد» قصة الفيلم مستوحاة من رواية الكاتب الامريكي الشهير جون ايرلنج التي حققت اعلى نسبة مبيعات الفيلم من النوع الكوميدي الساخر وتصور أحداثه حول أسرة غريبة الاطوار ابتداء من الجد الذي يصغر على ان يعيش حياته في الولايات المتحدة. كما كان يعيشها في موطنه الاصل بفرنسا حتى الحفيد الذي ينهي حياته بالانتحار لاعتقاده ان الحياة لا تستحق ان يعيشها.

● تعرض حاليا في قاعة الفن الحديث بباريس وفي متخصصة في اعمال الفنانين الجدد اعمال المصور الرسام لويس جيس ٢٥٠ عام الذي عرف بانه بومبي وجريه ومعاصر تميز اسلوبه باضواء التديلات على اللوحات مما جعلت منه رساما ومصورا في ذات الوقت.. وقد اطلق على ذلك الاسلوب «الوسط الذي طرا عليه التمدد» وقد اكد ذلك المصور ذاته منذ البداية في مجال التصوير. وقد عمد منذ البداية الى الخلطة باستخدام الالوان مباشرة، وهو يعتبر من الفنانين الذين سيحققون نقمة تحول فهو يفتتح من العمل الذي يراه ثم يحوله ويستند الى التخيل.

● افتتح في شوتجارت بليليا الغربية أحدث مركز ثقافي تكلف ٩٠ مليون مارك وقد صممه المهندس البريطاني الشهير جيمس ستيرلينج وهو يجمع فيه بين الاسلوب القديم والحديث في البناء.

● المركز الثقافي الجديد يمثل على متحف اثرى قديم افتتح عام ١٨٣٤ وكذلك على مجمع للمسرح وقد استطاع ستيرلينج ان يبرز جمال المبنى القديم وان يحيطه بمجموعة من المباني الحديثة التي تضم مئات قاعات العرض كما زود بقاعة للمعارض المؤقتة وقاعة للأفلام وقاعة للمحاضرات.



يتابع زيمان في هذا الفيلم خطة التشكييل الفني الواسع وهو يعتمد على عنصرين: الحضور التشكييل والعنصر الدرامي. وقد كان اساس عمل كازل زيمان هو المعالجة التشكييلية للمادة الدرامية والمحتوي بحيث يمكنه اعطاء حرية وحركة اكبر لنماذجة الحية.

ويبدو ان زيمان قد وقع في خطأ فهو قد سحب الارضية الاجتماعية والحياتية لشخصياته بالرغم من الحركة المسرحية الواسعة التي منحها لها. وفي اغلب المشاهد نلاحظ الطابع الشعري والبناء الكلي كاريكاتوري يشبه بناء الرسوم المتحركة وهكذا فان الفيلم ليس سردا لموقف تراجيدي للحرب ولكنه موقف فكري ساخر منها يلهو من وراء السطور ومن وراء الفهم العميق والتطور لطبيعة الحروب الاستعمارية وانه يمكن ان نعتبر عن نفس المواقف الفلسفية والانسانية بدون الانتحاء الى التراجيد الفاجعة الثقيلة. وانما عن طريق اللغة والاشارة فالحرب لم تعد في حاجة الى توعية، وانما بحاجة الى موقف انساني.

يجوع زوجته لمدة عام

● قال البوليس النمساوي انه انقذ امرأة اجاعها زوجها واجبرها على العيش في غرفة مع ٢٥ حمامة كان يتفق عليها مصروف منزله.

وذكر البوليس ان السيدة عاريا فلاندرز ٥٩ عاما وهي من فينا جيست لمدة سنة حتى الاسبوع الماضي من قبل زوجها بولدي وخسرت ٣٠ كيلو غراما من العيش على الخبز والماء ويقع السيد بولدي محتجزا لدى البوليس الان ووضعت حاضنته في دار للحيوانات الضالة.

وقالت السيدة اذا لم يعد بولدي الى الاهتمام من جديد بالحمام فساغر له.



فاتر بجائزة أفضل ممثل في مهرجان كانين ماكين أفضل ممثل بجائزة الأوسكار. لم مع روبرت دوفال الذي فاز بجائزة أفضل ممثل



فاتر بجائزة أفضل ممثل في مهرجان كانين ماكين أفضل ممثل بجائزة الأوسكار. لم مع روبرت دوفال الذي فاز بجائزة أفضل ممثل

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| مقرات الشبيبة تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع شارع الصحافة عامة | رئيس مجلس الادارة ساي قمصوه | وكيل التحرير المسؤول ابراهيم سكجها | مدير التحرير يوسف ابوليل | افساء الادارة والشعير والتوزيع شوخ الشعب طريق الجامعة عمان | هواتف ٦٦٧١٠١، ٦٦٧١٩٩ ٦٦٧١٩٩، ٦٦٧١٩٩، ٦٦٧١٩٩ فاكس ٢٢٠١ شعب جنو ص ب ٢٠٢٧ ص ب ٢٥٥١٥٥ |
|--|--|---|---|--|--|